

عمر امیر کی شہ



عمرو عیار کا انتہائی دلچسپ اور عجیب و غریب کا زمانہ

عمر و اوریش دیو

ظہیر احمد

یوسف برادرز پاک گینٹ
مدتاً

خواجہ عمرو عیار ابھی سو کر اُٹھا ہی تھا کہ
سردار امیر حمزہ کا ایک خاص محافظ اس کے
خیمے میں داخل ہوا۔ اس نے نہایت ادب سے
عمرو عیار کو سلام کرتے ہوئے کہا۔

سردار آپ کو یاد فرما رہے ہیں۔ انہوں
نے کہا ہے کہ آپ فوراً ان کے پاس پہنچ
جائیں۔

یہ سردار کو مجھ سے صبح صبح کیا کام
آن پڑا۔ خیر ٹھیک ہے تم جاؤ۔ میں تیار
ہو کر آتا ہوں۔ عمرو نے پہلے بڑبڑا کر پھر محافظ
کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
محافظ اس کا جواب سن کر سر ہلا کر مڑا

۴
اور خیمے سے باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے
بعد عمرو اٹھا۔ اس نے جلدی سے منہ ہاتھ دھو
کر کپڑے پہنے اور تیار ہو کر سردار امیر حمزہ سے
ملنے کے لئے خیمے سے باہر آگیا۔
سردار امیر حمزہ کے خیمے میں داخل ہوتے
ہی وہ ٹٹٹک گیا۔ اس کی آنکھوں میں ایک
لمحے کے لئے شدید حیرت لہرائی۔ اس کی نگاہیں
سردار امیر حمزہ کے قریب بیٹھے ہوئے ایک آدمی
پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ ایک بوڑھا آدمی تھا جس
کے سر، داڑھی اور مونچھوں کے بال بے تحاشا بڑھے
ہوئے تھے۔ چھوٹی چھوٹی آنکھیں، ناک قدے موٹی
تھی۔ سب سے عجیب بات اس کی جسامت تھی
وہ ایک طویل قد و قامت کا آدمی تھا اس کی
جسامت بالکل کسی دیو کی مانند تھی۔ وہ سردار
امیر حمزہ کے قریب پریشانی سی صورت بنائے
بیٹھا تھا۔

”اوہ! تم آگئے عمرو۔ آؤ آؤ ہم تمہارا ہی
انتظار کر رہے تھے۔ آؤ ان سے ملو۔ یہ
گاشان جامی ہیں جو تم سے ملنے کے لئے

۵
دور دراز کے ملک ناگان سے آئے ہیں۔
سردار امیر حمزہ نے عمرو کو دیکھ کر جلدی
سے اپنے قریب بیٹھے ہوئے لمبے قد کے
آدمی کا تعارف کراتے ہوئے کہا۔
عمرو نے سر ہلا کر پہلے انہیں سلام کیا
پھر حیرت سے کہا۔ ”مجھ سے ملنے کے لئے؟“
لمبے قد والا جو حیرت زدہ انداز میں عمرو
کی جانب دیکھ رہا تھا جیسے اسے یقین ہی
نہ آ رہا ہو کہ اس کے سامنے عمرو عیار
کھڑا ہے۔

”اوہ! تو تمہارا نام عمرو عیار ہے۔“ دراز قد
آدمی نے بے یقینی سے کہا۔
”ہاں! غلطی سے میرا ہی نام عمرو عیار ہے۔
کیوں، آپ کو کوئی اعتراض ہے کیا؟ اس
کے لہجے کا عمرو نے برا مناتے ہوئے کہا۔
”نہیں نہیں، بھلا مجھے کیا اعتراض ہو سکتا
ہے۔ مگر یہ وہ شخص نہیں ہے جس کی
تلاش میں میں اتنی دور سے آیا ہوں۔ مجھے
اس عمرو عیار کی تلاش ہے جو اب تک سینکڑوں

جادوگروں، جنوں اور دیوؤں سے مکر لے چکا ہے۔ نہ سرفروزیں بھی توڑ چکا ہے، جو اُن سب کی گردنیں سے بڑا عیار ہے۔ جس کے دنیا کا سب سے بڑے بڑے جادوگر حتیٰ کہ ظلم ہوشربا کا شہنشاہ افراسیاب بھی گھبراتا ہے مجھے اسی عمرو عیار کی تلاش ہے۔ یہ بھلا منحنی سا آدمی جس کے جسم پر گوشت نام کی کوئی چیز ہی نہیں ہے۔ یہ بھلا عمرو عیار کیسے ہو سکتا ہے؟ لمبے قد والے گاکشان نے جلدی جلدی سے کہا۔

”کیوں! کیا تمہیں اُس عمرو عیار سے قرض لینا ہے؟ عمرو نے پہلے سے بھی زیادہ بُرا منہ بناتے ہوئے کہا اور سردار امیر حمزہ ہنس پڑے۔

گاکشان بھائی! آپ کو جس عمرو کی تلاش ہے وہ کوئی اور نہیں، یہی عمرو عیار ہے جو اپنی عقل، چالاکی اور مکاری سے بڑے بڑے جادوگروں کو اپنے سامنے گھٹنے ٹیکنے پر مجبور

کر چکا ہے۔ آپ غالباً سمجھ رہے ہوں گے عمرو عیار نامی آدمی کوئی بہت بڑا دیو قامت پہلوان ہوگا اور وہ دنیا کا سب سے بڑا جادوگر ہوگا۔ نہیں میرے بھائی! وہ عمرو عیار اصل میں یہی ہے۔ سردار امیر حمزہ نے ہنستے ہوئے کہا اور گاکشان حیرت سے منہ کھول کر پھٹی پھٹی آنکھوں سے عمرو عیار کی طرف دیکھنے لگا جیسے اُسے امیر حمزہ کی بات پر یقین ہی نہ آ رہا ہو۔

”منہ بند کیجئے بھائی صاحب! ورنہ مکھی گھس جلتے گی۔“ عمرو نے کہا اور گاکشان نے جلدی سے منہ بند کر لیا۔ جیسے واقعی اُسے خطرہ لاحق ہو گیا ہو کہ کہیں سچ مچ کوئی مکھی اس کے منہ میں نہ چلی جلتے۔

”اُف! حیرت انگیز، انتہائی حیرت انگیز، آقا! اگر آپ نے اپنی زبان مبارک سے نہ کہا ہوتا کہ یہی وہ عمرو عیار ہے تو خدا کی قسم میں قیامت تک اس پر یقین نہ کرتا۔ میرے ذہن میں واقعی عمرو عیار کا جو تصور تھا اُس کے

مطابق عمرو کو ایک طاقتور جن کی مانند ہونا چاہیے تھا۔ مجھے معاف کر دینا۔ عمرو بھائی! میں نہیں پہچان رہی نہ پایا تھا۔ گاشان نے حیرت سے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔

کوئی بات نہیں، جب بڑے چھوٹوں سے معافی مانگ لیں تو چھوٹے خود ہی شرمندہ ہو جاتے ہیں۔ بہر کیف، فرمائیے میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟ اس بار عمرو نے نہایت سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”بہت بہت شکریہ عمرو بھائی! میں اصل میں اتنی دور سے آپ کو تلاش کرتا ہوا اس لئے آیا ہوں کہ میں ایک بہت بڑی مصیبت میں پھنس گیا ہوں اور اس مصیبت سے مجھے تم ہی چھٹکارا دلا سکتے ہو۔ مجھے میرے ایک قریبی دوست نے تم سے ملنے کا مشورہ دیا تھا۔ اُس نے کہا تھا کہ اگر عمرو عیار چاہے تو نہ صرف میری پریشانی دور ہو سکتی ہے بلکہ مجھے اس مصیبت سے بھی ہمیشہ کے لئے نجات مل سکتی ہے۔“ گاشان

نے کہا۔

”جی فرمائیے! اگر میں آپ کی مصیبت کا حل تلاش کر سکتا ہوں تو انشاء اللہ ہر ممکن طریقے سے آپ کی مدد کروں گا۔ عمرو عیار نے نہایت متانت بھرے لہجے میں کہا۔ عمرو کا یہ لہجہ دیکھ کر سردار امیر حمزہ محبت بھری نگاہوں سے اس کی طرف دیکھنے لگے۔

”اگر آقا حکم دیں تو میں اپنی مصیبت بیان کر سکتا ہوں۔“ گاشان نے سردار امیر حمزہ کی جانب دیکھ کر نہایت مودبانہ لہجے میں کہا۔ ہاں ہاں! کیوں نہیں۔ ضرور، اس میں بھلا پوچھنے والی کونسی بات ہے؟ سردار امیر حمزہ نے گاشان کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”شکریہ پیر و مُرشد! سب سے پہلے عمرو میں آپ کو بتلاتا چلوں کہ میں ایک جادوگر ہوں اور میرا نام گاشان جادوگر ہے۔“ گاشان نے امیر حمزہ کا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا۔ اس کی بات سن کر سردار امیر حمزہ اور عمرو

دو دنوں پہلے چاہتا ہوں کہ میں نے آپ
 میں معافی چاہتا ہوں۔ اصل
 اب تک یہ بات چھپاتے رکھی۔
 میں نے اس بات سے گھبرا رہا تھا کہ
 اگر میں نے اپنی اصلیت آپ کو بتلائی
 کہیں آپ مجھ سے ملنے سے انکار نہ کر دے
 میں نے سوچ لیا تھا کہ میں آپ کو اپنے
 بارے میں سب کچھ اور بالکل سچ سچ بتا
 گا۔ میں اپنے متعلق آپ کو ساری تفصیلات
 بتاتا ہوں۔ اگر آپ اُسے سن لیں تو آپ
 کی بے حد مہربانی ہوگی۔ اس کے بعد اگر آپ
 میری مدد کرنے سے انکار کر دیں تو آپ
 کی مرضی۔ جیسا کہ میں آپ کو بتا چکا ہوں
 کہ میرا نام گاشان جادوگر ہے۔ میں یہاں
 سے کوسوں میل دور ایک بے آب و گیاہ
 میں رہتا ہوں۔ میں نے ہزاروں برس
 دنیا سے ناتا توڑ رکھا تھا۔ میں صحرا میں
 اپنے محل کے ایک خاص کمرے میں ہر
 اپنی جادو مورتی کی عبادت میں مصروف

تھا۔ اس محل میں میرے سوا اور کوئی نہ تھا
 ایک دن میں جادو مورتی کی عبادت میں
 مصروف تھا کہ اچانک میرے کانوں میں عجیب
 سی تیز آوازیں سنائی دینے لگیں۔ یہ آوازیں
 اس قدر تیز اور خوفناک تھیں کہ میرے اعصاب
 بُری طرح سے جھنجھنا اُٹھے۔ میری عبادت میں
 یہ خوفناک آوازیں بے حد خلل ڈال رہی تھیں۔ پہلے
 پہل تو میں ان آوازوں کو برداشت کرتا رہا۔
 مگر جب آوازیں برداشت سے باہر ہو گئیں تب
 مجھے مجبوراً اپنی عبادت توڑنا پڑی۔ میں غصے
 سے اُٹھا کہ باہر جا کر دیکھوں کہ یہ کون بدتمیز
 ہے جس نے میری عبادت خراب کرنے کی کوشش
 کی ہے اور میرے محل میں بلا اجازت گھسنے
 کی کوشش کی ہے۔ میں غصے سے بھرا ہوا
 اپنے مخصوص کمرے سے نکل کر ایک بہت بڑے
 ہال نما کمرے میں آیا تو میں حیرت سے وہیں
 رُک گیا۔ میرے محل کے اس کمرے کی ایک دیوار
 پھٹی ہوئی تھی اور اس پھٹی ہوئی دیوار کے قریب ایک
 چھوٹے قد والی نہایت حسین لڑکی چینی چلاتی ہوئی

ادھر ادھر بھاگ رہی تھی۔ اس خوبصورت اور مجھے ان سے بچالو۔ اس لڑکی نے میرے پاؤں پر پکڑ کر روتے ہوئے کہا۔
 کے پیچھے دو خوفناک شکلوں والے دیو جن کے سر پر گہرے سبز تھے اور جن کے منہ پر سینگ تھے، حلق سے خوفناک آوازیں نکالتے تھے۔ اس لڑکی کو پکڑنے کی کوشش میں نظر آرہے نہایت نفرت بھرے انداز میں کہا۔ مجھے اس مصروف تھے۔ وہ بے حد غصے میں نظر آرہے اس انداز پر بے حد غصہ آیا۔

تھے جیسے وہ لڑکی کو پکڑ کر اس کی گردن کے اس انداز پر بے حد غصہ آیا۔
 سروڑ دینا چاہتے ہوں۔ لڑکی چونکہ بے حد ڈر رہی تھی اس لئے وہ بے حد ہمتی تھی اور کھنسنے کی کوشش کیوں کی ہے؟ میں نے طرح سے ان کے قابو میں نہ آ رہی تھی۔ نہایت غصیلے لہجے میں کہا۔

مٹھرو، رک جاؤ، میرے محل میں تم نے میری بات سن کر ان دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ پھر زور دار قہقہے لگا کر ہنس پڑے۔ پھر ایک دیو آگے بڑھا اور اس نے میرے قدم زرم لہجے میں کہنے لگا۔

طرف دیکھا پہلے اس کے چہرے پر خوف لہجے میں دیکھو بوڑھے انسان! تم جو کوئی بھی ہو ہماری پھر وہ تیزی سے بھاگتی ہوئی میرے قریب شہزادی کو اپنے ساتھ لے جا رہے تھے تو یہ آگئی۔

خدا کے لئے مجھے ان شیطانوں سے بچالو! دکھا کر بھاگ نکلی اور بھاگ کر تمہارے دروازے پر مار ڈالیں گے۔ خدا کے

ادھر ادھر بھاگ رہی تھی۔ اس خوبصورت اور مجھے ان سے بچالو۔ اس لڑکی نے میرے پاؤں پر پکڑ کر روتے ہوئے کہا۔
 کے پیچھے دو خوفناک شکلوں والے دیو جن کے سر پر گہرے سبز تھے اور جن کے منہ پر سینگ تھے، حلق سے خوفناک آوازیں نکالتے تھے۔ اس لڑکی کو پکڑنے کی کوشش میں نظر آرہے نہایت نفرت بھرے انداز میں کہا۔ مجھے اس مصروف تھے۔ وہ بے حد غصے میں نظر آرہے اس انداز پر بے حد غصہ آیا۔

تھے جیسے وہ لڑکی کو پکڑ کر اس کی گردن کے اس انداز پر بے حد غصہ آیا۔
 سروڑ دینا چاہتے ہوں۔ لڑکی چونکہ بے حد ڈر رہی تھی اس لئے وہ بے حد ہمتی تھی اور کھنسنے کی کوشش کیوں کی ہے؟ میں نے طرح سے ان کے قابو میں نہ آ رہی تھی۔ نہایت غصیلے لہجے میں کہا۔

مٹھرو، رک جاؤ، میرے محل میں تم نے میری بات سن کر ان دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ پھر زور دار قہقہے لگا کر ہنس پڑے۔ پھر ایک دیو آگے بڑھا اور اس نے میرے قدم زرم لہجے میں کہنے لگا۔

طرف دیکھا پہلے اس کے چہرے پر خوف لہجے میں دیکھو بوڑھے انسان! تم جو کوئی بھی ہو ہماری پھر وہ تیزی سے بھاگتی ہوئی میرے قریب شہزادی کو اپنے ساتھ لے جا رہے تھے تو یہ آگئی۔

خدا کے لئے مجھے ان شیطانوں سے بچالو! دکھا کر بھاگ نکلی اور بھاگ کر تمہارے دروازے پر مار ڈالیں گے۔ خدا کے

تم اس شہزادی
تمہارے محل میں گھسنا پڑا۔ تم اس شہزادی
ہمارے حوالے کر دو۔ ہم خاموشی سے یہاں سے

چلے جائیں گے؟ خدا کے مجھے ان کے حوالے
نہیں نہیں۔ خدا کے مجھے مار ڈالیں گے۔ مجھے
مت کرنا۔ یہ میرا بازو پکڑ کر مقررہ
ڈالیں گے۔ لڑکی نے میرا بازو پکڑ کر مقررہ

کا پتے ہوتے کہا۔ کبھی لڑکی اور کبھی
میں حیرت سے کبھی لڑکی اور کبھی
دیوؤں کی جانب دیکھ رہا تھا۔ میری سمجھ
کچھ نہیں آ رہا تھا کہ میں کیا کروں دیو
رہے تھے کہ لڑکی کو ان کے حوالے کر
اور لڑکی ان کے ساتھ جانا نہیں چاہتی تھی
کیوں! تمہارا اس لڑکی سے کیا تعلق
تم اسے اپنے ساتھ کس لئے لے جانا چاہتے
ہو؟ میں نے چند لمحے سوچ کر دیو
طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

اس سے تمہیں کوئی سروکار نہیں ہونا
بس تم اسے ہمارے حوالے کر دو۔ یہی
حق میں بہتر ہے۔ دیو نے اس بار

سخت لہجے میں کہا۔
"کیا مطلب! اگر میں لڑکی تمہارے حوالے نہ
کروں تو؟"

"تو پھر ہم اس لڑکی کے ساتھ ساتھ نہیں
بھی ختم کر دیں گے۔ دوسرا دیو گر جا۔
"ہونہہ! دھکی دے رہے ہو۔" میں نے غراتے
ہوتے کہا۔

"نہیں، تمہیں سمجھا رہے ہیں۔ اسے ہمارے
حوالے کر دو۔ جلدی کرو ہمارے پاس وقت نہیں
ہے۔ پہلے ہی خاصی دیر ہو چکی ہے۔" پہلے دیو
نے کہا۔

"اچھے انسان! تمہیں خدا کا واسطہ۔ بے شک تم
اپنے اہمقوں سے میرا گلا گھونٹ دو، مگر خدا
کے لئے مجھے ان کے حوالے مت کرو۔ میں
تمہارے پاؤں پڑتی ہوں۔" لڑکی نے بُری طرح
سے روتے ہوئے کہا اور اسے روتا دیکھ کر
میرا دل پسچ گیا۔

"اگر یہ تمہارے ساتھ نہیں جانا چاہتی تو خواہ
کیوں زبردستی تم اسے اپنے ساتھ لے جانا چاہتے

ہوئے؟ میں نے دیوؤں کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ آقا شیش دیو کا حکم ہے۔ تم یہ ہمارے آقا شیش دیو کے وقت برباد نہ کرو۔ سیدھی طرح بکواس میں مزید وقت برباد نہ کرو۔ ہم تمہیں بھی ما سے لڑکی ہیں دے دو۔ ورنہ ہم تمہیں بھی ما ڈالیں گے اور تمہارے اس سارے محل کو بھی تہس نہس کر دیں گے۔ ایک دیو نے کراخت پلے میں کہا۔ اس کا لہجہ سن کر میرا خون کھول اُٹھا۔ ہونہ! ٹھیک ہے۔ اگر تم میں ہمت ہے تو آؤ چھین لو مجھ سے لڑکی۔ میں اس لڑکی کو ہرگز ہرگز تمہارے حوالے نہیں کروں گا۔ میں نے نہایت غصیلے لہجے میں کہا۔ پھر لڑکی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ جاؤ بیٹی! تم وہ سامنے والے کمرے میں چلی جاؤ اور کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر لو۔ جب تک میں نہ کہوں تب تک دروازہ ہرگز مت کھولنا اور ہاں! کمرے میں موجود کسی بھی چیز کو ہاتھ لگانے یا چھونے کی کوشش مت کرنا۔ جب تک میں ان کو دیکھتا ہوں میں نے لڑکی کے سر پر

پھیرتے ہوئے کہا اور لڑکی تشکرانہ نگاہوں سے میری طرف دیکھ کر تیزی سے میری عبادت والے کمرے میں بھاگ گئی۔ مجھے پہلے ہی شک تھا جلموش بھاتی کہ یہ بڑھا اس قدر آسانی سے ہرگز نہیں مانے گا۔ تم اس بدبخت کا سارا محل تباہ و برباد کر دو۔ اور لڑکی کو زبردستی کمرے سے نکال لو۔ جب تک میں اس منحوس صورت بوڑھے کو دیکھتا ہوں۔ ایک دیو نے دوسرے دیو کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور دوسرا دیو سر ہلا کر تیزی سے اس کمرے کی جانب لپکا جس کمرے میں لڑکی گئی تھی۔ مٹھرو! میں کہتا ہوں رُک جاؤ۔ میں چیخا ہوا اس دیو کی طرف مڑا۔ اسی لمحے موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے دوسرے دیو نے اچانک مجھے ایک زوردار ہاتھ مارا اور مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میرے جسم سے کئی من وزنی گرز ٹکرایا ہو۔ میں کسی گیند کی مانند فضا میں اچھلا اور اڑتا ہوا پوری قوت سے ایک دیوار سے

نکرایا۔ میں چونکہ اس اچانک اور غیر متوقع حملے کے لئے ہرگز تیار نہ تھا اس لئے انجانے میں مار کھا گیا۔ مجھے سخت چوٹیں آئیں اور میرے حلق سے دلخراش چیخ نکل گئی۔ اس سے قبل کہ میں سنبھلا، وہ دیو ایک بار پھر مجھ پر جھپٹا۔ اس نے مجھے دونوں ہاتھوں میں پکڑ کر اٹھایا اور اپنے سر سے بلند کرتے ہوئے پوری قوت سے زمین پر بیٹھ دیا اور ساتھ ہی اپنا بھاری بھر کم پاؤں میرے سینے پر رکھ کر مجھ پر دباؤ ڈالنے لگا۔ میرے حلق سے نکلنے والی چیخیں بے حد ہولناک تھیں۔ اس سے قبل کہ میں اپنا بچاؤ کرتا اور کوئی منتر پڑھتا اس دیو پر جیسے جنون کی سی کیفیت طاری ہو گئی اور وہ مجھے اٹھا اٹھا کر زمین پر مارتا رہا۔ یہاں تک کہ میں تکلیف کی شدت سے بیہوش ہو گیا۔ دوسرا دیو اپنی طاقت سے میرے محل کی بنیادیں ہلا رہا تھا اور محل کی دیواریں لرزتی ہوئی ٹوٹ رہی تھیں۔ اس نے میری عبادت والا کمرہ توڑ پھوڑ کر رکھ دیا اور لڑکی کو

زبردستی وہاں سے نکال لیا۔ لڑکی بے حد چیختی چلاتی رہی اور اُن سے رحم کی بھیک مانگتی رہی۔ مگر ان خوفناک دیوؤں نے اس پر کوئی ترس نہ کھایا۔ ان دونوں دیوؤں نے بل کر میرے محل کی اینٹ سے اینٹ بجا دی اور ہر چیز تباہ و برباد کر کے رکھ دی اور مردہ سمجھ کر مجھے اٹھا کر انہوں نے باہر صحرا میں چھینک دیا اور لڑکی کو زبردستی اٹھا کر اپنے ساتھ لے گئے۔ یہ سب کچھ بتا کر ایک لمحے کے لئے گکاشان جادوگر خاموش ہوا۔ غمو عیار اور سردار امیر حمزہ نہایت دلچسپی سے اس کی روئیداد سن رہے تھے۔

چند لمحے خاموش رہنے کے بعد گکاشان جادوگر دوبارہ کہنے لگا۔

میں کافی دیر تک زخمی حالت میں صحرا میں پڑا رہا کہ میرا ایک بہت ہی قریبی دوست ماجوب جادوگر جو اکثر پرستان سے مجھے ملنے کے لئے وہاں آتا رہتا تھا اس طرف آنکلا۔ اس نے جو مجھے زخمی حالت میں صحرا

میں پڑے اور میرے محل کو تباہ و برباد
 دیکھا تو حیران رہ گیا۔ پہلے تو اس نے مجھے
 مردہ سمجھا۔ مگر جب وہ اپنے ہوائی تخت سے
 نیچے اتر کر میرے قریب آیا تو اُسے میری
 سانس چلتی ہوئی محسوس ہوئیں اس نے مجھے
 جلدی سے اٹھایا اور اپنے ہوائی تخت پر
 ڈال کر اپنے ساتھ پرستان میں اپنے گھر لے
 آیا اور حکیم بلا کر پہلے اس نے میرے زخموں
 کا علاج کیا اور میرے ہوش میں آنے کا
 انتظار کرنے لگا۔ جب مجھے ہوش آیا تو مایوس
 نے بتلایا کہ وہ مجھے صحرا سے زخمی حالت میں
 اٹھا کر لیا ہے۔ مجھے ان دیوؤں کا خیال آیا
 تو میرے جسم میں جیسے بجلیاں سی کوند گئیں۔
 غم و غصے سے میرے سینے میں نفرت کا طوفان
 اُبل پڑا۔ میرے دوست نے مجھے بتایا کہ وہ
 بدبخت دیو نہ صرف میرا پورا محل توڑ پھوڑ
 کئے ہیں بلکہ جادو مہورتی اور شہزادی کو بھی
 اپنے ساتھ لے گئے ہیں۔ اس وقت اگر وہ
 دونوں دیو میرے سامنے آ جاتے تو یقیناً میں

ان دونوں دیوؤں کی بوٹیاں اڑا کر رکھ دیتا۔
 میں ان سے انتقام لینے کے لئے بیحد بے چین
 ہو رہا تھا۔ مجھے میرے دوست نے میرے اس
 ارادے سے باز رکھا اور اس نے وعدہ کیا
 کہ وہ خود پتہ چلاتے گا کہ یہ دونوں دیو
 کون تھے، کہاں سے آتے تھے اور وہ لڑکی
 جسے شہزادی کہہ رہے تھے کون تھی اور اُسے
 وہ کیوں اٹھا کر لے گئے تھے۔ اس کے بعد
 ہم دونوں اُن سے انتقام لیں گے اور انہیں
 اتنے ہی زخم لگائیں گے جس قدر زخم انہوں
 نے میرے بدن پر لگاتے تھے۔ میں اُس کے
 گھر آرام کرتا رہا اور وہ سارا دن ان دونوں
 دیوؤں کی تلاش میں باہر رہتا۔ پھر ایک روز
 وہ بے حد تھکا ماندہ واپس آیا اس کے چہرے
 پر بے پناہ مایوسی اور اداسی پھیلی ہوئی تھی۔
 "کیا بات ہے مایوس! تم اس قدر اداس
 کیوں ہو؟ کچھ پتہ چلا ان دیوؤں کا؟" میں
 نے اُسے دیکھ کر جلدی سے سیدھا ہو کر پوچھا۔
 "نہیں میرے دوست! میں سخت شرمندہ ہوں۔"

میں نے اپنے غلاموں اور اپنے جادو کے
زور پر ہر طرح سے پتہ چلانے کی کوشش کی
کہ وہ دیو کون تھے اور کہاں رہتے ہیں۔
مگر ہم سب ناکام رہے۔ میرا جادو اور طلسم
اُن کا پتہ چلانے میں ناکام رہا ہے۔ نہ جانے
وہ کہاں چلے گئے ہیں۔ انہیں زمین کھا گئی ہے
یا آسمان نے نگل لیا ہے۔ کچھ سمجھ میں ہی
نہیں آتا۔ مایوسانہ لہجے میں جواب
دیتے ہوئے کہا۔

ہونہہ! یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ تم نے کوہ تان
سے پتہ کرایا۔ میں نے غصے سے کہا۔
ہاں! کوہ تان کا ایک دیو میرے قبضے میں
ہے۔ میں نے اُسے کوہ تان بھیجا تھا۔ اُس
نے بتایا ہے کہ کوہ تان میں سبز رنگ والے
دیو رہتے ہی نہیں۔ خاص طور پر سینگوں والے ہر
دیو۔ اس نے میرے حکم سے شہنشاہ جنات سے
بھی ان دیوؤں کے بارے میں پوچھا مگر وہ
بھی اس خلیے کے دیوؤں سے قطعاً لاعلم ہے
ماہوب نے جواب دیا۔

ادہ! یہ تو بہت بُرا ہوا۔ اب ہم انہیں
کہاں تلاش کریں۔ ماہوب! مجھے سب سے زیادہ
غم جادو مورتی کا ہے۔ تم تو جانتے ہو کہ
میں ہزاروں برس سے اس مورتی کی عبادت کر
رہا تھا۔ میری عبادت پوری ہونے میں ایک
ماہ کا عرصہ باقی تھا۔ اس کے بعد میں نے مکمل
طور پر ایک جادوگر بن جانا تھا مگر اب یہ
کس طرح ہو سکتا ہے۔ جب تک وہ مورتی واپس
نہیں آ جاتی، میں اپنی عبادت جاری نہیں رکھ
سکتا، اور اگر دس دن کے اندر اندر وہ مورتی
واپس نہیں آ جاتی تو میرا تمام حاصل کیا ہوا
علم ختم ہو جائے گا اور جادو دیوتا مجھ سے
میرا سارا علم چھین لے گا اور میں ایک عام
انسان بن کر رہ جاؤں گا۔ یہاں تک کہ میں
ایک مچھر کو بھی جادو سے نہیں مار سکوں گا۔
کچھ کرو میرے دوست! کہیں سے اُن کو
تلاش کرو۔ میں تمہارا احسان زندگی بھر نہیں
بھولوں گا۔ تمہیں جادو دیوتا کی قسم ڈھونڈو نہیں
میں نے اپنے دوست کی منت کرتے ہوئے کہا

تو وہ تذبذب میں پڑ گیا۔
 میں کہاں تلاش کروں انہیں، کیا کروں؟
 سوچ میں ڈوب گیا۔ کافی دیر سوچنے کے بعد
 اس نے سر اٹھایا اور کہنے لگا۔
 میرے دوست! نہ جانے وہ دونوں کیا
 کون ہیں۔ کہاں رہتے ہیں۔ اور سب سے
 بڑی بات یہ کہ وہ کس قدر طاقتور ہیں
 اس کا اندازہ تو تم لگا ہی چکے ہو۔ اگر
 ان سے بدلہ لینا چاہتے ہو تو عمرو عیار کی
 مدد حاصل کرو۔ وہ دنیا کا عیار ترین اور
 انتہائی طاقتور انسان ہے۔ وہ ان دیوؤں
 ڈھونڈ سکتا ہے بلکہ وہ ان دیوؤں سے تمہارا
 بدلہ بھی لے سکتا ہے اور جادو دیوتا کی
 بھی واپس دلا سکتا ہے۔ مابوج نے کہا۔
 "عمرو عیار، مگر یہ ہے کون اور یہ کہاں
 رہتا ہے؟" میں نے حیرت سے تمہارا نام
 دہراتے ہوئے کہا۔

یہ سردار امیر حمزہ کا ایک قریبی
 اور ان کا دست راست ہے۔ سردار امیر

ان جادوگروں کو بار بار شکست دے چکے ہیں
 ان میں بھی خاصا ہمتہ عمرو عیار کا ہے وہ
 اپنی چالاکی اور عیاری سے طلسم ہو شرابا میں
 گھس جاتا ہے اور بڑے بڑے نامور جادوگروں
 کو قتل کر کے ان کا تمام مال و اسباب لوٹ
 لیتا ہے۔ اس نے شہنشاہ افراسیاب کی ناک
 میں دم کر رکھا ہے۔ اس کے علاوہ وہ بڑے
 بڑے خوفناک دیوؤں، جنوں کا بھی مقابلہ کر چکا
 ہے اور اپنے ہاتھوں سے ان کی گردنیں
 توڑ چکا ہے تم اس کے پاس جاؤ اور اس
 سے مدد کی درخواست کرو۔ اگر وہ راضی ہو
 جائے تو سمجھ لو کہ تمہارا کام ہو گیا وہ تمہیں
 ہر حال میں ان دیوؤں سے تمہاری جادو مورتی
 واپس لا دیگا۔ مابوج نے کہا۔

"اوہ! اگر ایسی بات ہے تو میں ابھی اور
 اسی وقت عمرو عیار سے ملنے کے لئے جاتا
 ہوں۔ میں نے پرجوش لہجے میں کہا۔

نہیں ابھی نہیں، کچھ دن آرام کر لو۔ زخم
 ٹھیک ہو جائیں تو چلے جاؤ۔ میرے دوست

نے کہا۔ پھر ہم دیر تک ایک دوسرے سے متعلق باتیں کرتے رہے۔ وہ تمہارے کاہلے بتاتا رہا اور میں ہنستا رہا۔ اس نے نہ آنے والے انداز میں آسمان کے قلابے ملا تمہاری تعریف میں زمین و آسمان کے قلابے ملا دیتے۔ تب مجھے پختہ یقین ہو گیا کہ تم ضرور میرا جادو مورتی ان بدبختوں سے واپس دلا دو گے اب عمرو! میں نہایت امید لے کر تمہارے پاس آیا ہوں۔ میں نہایت عاجزی کے ساتھ تمہارے سامنے ہاتھ جوڑ کر التجا کرتا ہوں کہ میری مدد کرو اور سب سے پہلے ایک انسان ہونے کے ناطے اس شہزادی کو تلاش کرو۔ نہ جانے وہ کون تھی بیچاری۔ اور ان دیوؤں سے میری جادو مورتی بھی واپس لا دو۔ میں تمہارے پاؤں پر ہوں۔ گاشان نے عمرو کے سامنے سر جھکاتے ہوئے کہا۔

"ارے ارے کیا کر رہے ہو بے وقوف اٹھو۔ عمرو نے بوکھلا کر کہا۔ اسے ایسا کرنے دیکھ کر سردار امیر حمزہ کا بھی منہ بن گیا۔

"دیکھو گاشان! ہم لوگ مسلمان ہیں ہم اپنے خدا کے سوا کسی کے سامنے سر نہیں جھکاتے۔ اور نہ ہی کسی کو اپنے سامنے سر جھکنے پر مجبور کرتے ہیں۔ اس لئے تم ایسے فعل سے باز رہو۔ یہ ٹھیک ہے۔ تمہارے ساتھ زیادتی ہوتی ہے۔ مگر تم ایک جادوگر ہو اور جادوگر اسلام کے رو سے کافر ہوتا ہے اور کافر ہمارا دشمن ہے۔ ہم تمہاری مدد ضرور کرتے۔ اگر تمہیں کسی قسم کی اور کوئی پریشانی لاحق ہوتی۔ مگر تمہاری تلاش ایک مورتی ہے بے جان مورتی۔ اس لئے مجھے افسوس ہے کہ ہم تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتے، عمرو عیار حق کی خاطر تو لڑ سکتا ہے مگر باطل کے لئے ہرگز نہیں! سردار امیر حمزہ نے صاف لفظوں میں اسے جواب دیتے ہوئے کہا اور عمرو نے بھی ان کی تائید میں سر ہلا دیا۔ اور ان کا ٹکا سا جواب سن کر گاشان جادوگر حیرت زدہ انداز میں ان کی طرف دیکھنے لگا۔

"مگر مگر آپ نے تو مدد دینے کا وعدہ

کیا تھا۔ وہ حیرت زدہ لہجے میں بولا۔

وہ تب بات کی تھی جب تم نے اپنی حقیقت چھپائی تھی۔ ایک جادوگر کی مدد کرنا افسوس کے خلاف ہے۔ اس لئے ہمیں

تم اس وقت ہمارے مہمان ہو۔ جب تک مرضی یہاں رہو، کھاؤ پیو، مگر اب تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتے۔ سردار امیر حمزہ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

اوہ اوہ! میں تو یہاں بہت اُمید سے آیا تھا۔ کیا عمرو عیار! تمہارا بھی یہی جواب ہے؟ گاشان نے عمرو کی طرف دیکھتے ہوئے کہا بالکل، آقا کے الفاظ عمرو عیار کے لئے

میں۔ انہوں نے جیسا کہا ہے بالکل درست ہے۔ تم جانا چاہو تو ہم تمہیں بھیجنے کا پوچھا۔

خاطر خواہ انتظام بھی کر سکتے ہیں۔ عمرو عیار نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا اور گاشان جادوگر نے غصے سے ہونٹ پیچھنے لگے۔ وہ جھنجھکیاں

ہونہہ! ٹھیک ہے۔ میرے دوست نے غلطی

کی جو مجھے یہاں بھیج دیا۔ بہر حال آپ لوگوں کا بہت بہت شکریہ! اگر میں اس وقت۔۔۔

خیر جانے دیں کوئی بات نہیں پھر کبھی سہی۔ ٹھیک ہے اب مجھے اجازت دیں، میں چلتا ہوں۔ اس نے ہونٹ پیچھتے ہوئے کہا اور باری

سردار امیر حمزہ اور عمرو عیار سے ہاتھ ملا کر خیمے سے باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد عمرو نے سردار امیر حمزہ کی جانب اور سردار

امیر حمزہ نے عمرو کی طرف دیکھا۔ دونوں ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر مسکرائے۔

پھر کیا سوچ رہے ہو عمرو؟ سردار امیر حمزہ نے مسکرا کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

دہی جو آپ سوچ رہے ہیں پیر و مُرشد۔ جادوگر نے بھی جواباً مسکرا کر منکر نہایت ادب سے جواب دیا۔

گویا تم ان دیوؤں کی تلاش میں ضرور نکلو گے کیوں؟ سردار امیر حمزہ نے کہا۔

جو حکم پیر و مرشد میں کسی لالچ کے تحت
 نہیں، آپ کے حکم سے اس معصوم کو
 کو تلاش کروں گا جسے وہ دیو اپنے ساتھ
 لے گئے ہیں نہ جانے وہ کون تھی بے چاری
 ہوں۔ وہ تو ٹھیک ہے مگر تم ان
 تلاش کہاں کرو گے، اور جادوگر کے کہنے کے
 مطابق وہ بے حد خطرناک دیو ہیں پھر۔
 پھر کیا ہوا آقا! عمرو عیار کو خطرناک کھیل
 کھیل کر ہی تو مزہ آتا ہے۔ بس آپ میرے
 حق میں دعا کیجئے۔ دیوؤں کو تلاش کرنا
 شہزادی کو آزاد کروانا میرا کام ہے بشرطیکہ
 زندہ ہو۔ عمرو نے سینہ مٹونک کر کہا۔
 "شاباش! ہمیں اسی لئے تو تم بہت
 ہو۔ یہ لو ہماری سب سے قیمتی انگوٹھی۔
 تم نے ان دیوؤں کو تلاش کر لیا اور شہزادی
 کو ڈھونڈ نکالا تو ہم تم سے وعدہ کرتے
 کہ تمہاری واپسی پر ہم تمہارے وزن سے
 سونا انعام میں دیں گے۔ سردار امیر حمزہ
 اپنی ایک انگلی سے میرے کی ایک انگوٹھی

کر عمرو کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا جو عمرو
 نے فوراً جھپٹ لی۔ اس کی آنکھیں مرت سے
 چمک رہی تھیں۔ انگوٹھی پاکر وہ بے حد خوش
 نظر آ رہا تھا اور خوش کیوں نہ ہوتا اس کی
 اس انگوٹھی پر کتنی دنوں سے نظر تھی اور سردار
 امیر حمزہ نے اسے واپسی پر جو انعام دینے
 کا وعدہ کیا تھا وہ اس کی توقعات سے
 کہیں بڑھ کر تھا۔

"اوہ! بہت بہت شکریہ آقا۔ بس آپ
 سمجھ لیں کہ میں نے ان دیوؤں کے بچوں
 کو تلاش کر لیا اور انہیں لاکر آپ کے قدموں
 میں ڈال دیا۔ بس آپ میرا انعام تیار رکھیں۔
 میں ابھی گیا اور ابھی آیا۔ عمرو عیار نے
 جلدی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

"بچوں کو نہیں، تم نے سبز سیگوں والے
 دیوؤں کو تلاش کرنا ہے۔ سردار امیر حمزہ
 نے مسکراتے ہوئے کہا اور عمرو عیار نے بھی
 دانت نکوس دیئے۔

"اوہ ہاں! بالکل بالکل۔ اب میں جاؤں۔ اس

نے جلدی سے کہا اور سردار امیر حمزہ نے
سکڑ کر گردن ہلا کر اسے جانے کی اجازت
دے دی۔

عمرو نے جلدی سے امیر حمزہ کے ہاتھوں
پر بوسہ دیا اور اٹھ کر تیزی سے خیمے
سے باہر نکل گیا۔

گاشان جادوگر کی آنکھیں گہری سوچ میں
غرق تھیں۔ وہ ہوائی تخت پر سوار نہایت
تیز رفتاری سے ایک جانب اڑا جا رہا تھا تخت
اس وقت زمین سے بے حد بلندی پر بادلوں
کے درمیان تیر رہا تھا۔ بادلوں کے ٹکڑے ہر
طرف دوپہر دور تک پھیلے ہوئے تھے۔ گاشان
جادوگر غصے سے ہونٹ بھینچے سردار امیر حمزہ اور
عمرو غیار کے متعلق سوچ رہا تھا اُسے ان پر
رہ رہ کر غصہ آ رہا تھا جنہوں نے اس کی
مدد کرنے سے یکسر انکار کر دیا تھا۔ اس کا
دل چاہ رہا تھا کہ وہ اُن سے بھرپور انتقام
لے۔ مگر وہ مجبور تھا کیونکہ جادو مورتی چلی جانے

کی وجہ سے اس کی عبادت ادھوری رہ گئی
 تھی۔ اب وہ جادوگر ضرور تھا مگر بڑے پائے
 کا نہیں۔ ایک عام سا جادوگر۔ اس کے باوجود
 بھی اس کے پاس ایسے ایسے خطرناک منتر تھے
 کہ وہ چاہتا تو ایک ہی پھونک سے بڑے
 بڑے طوفان لا سکتا تھا۔ دریاؤں کے پانی کو
 ایک ہی منتر سے پھونک مار کر بھاپ بنا
 کر اڑا سکتا تھا مگر جادو دیوتا نے اُسے ایک
 ماہ کے لئے پابند کر رکھا تھا کہ جب تک
 وہ اپنی دس ہزار برس کی عبادت پوری نہیں
 کر لیتا تب تک وہ اپنے کسی جادو کو
 استعمال نہیں کرے گا اور کسی ذمی روح کو
 گزند نہیں پہنچائے گا۔ ہاں اگر وہ کسی
 مشکل میں ہو اور منتر پڑھے بغیر کوئی چار
 نہ ہو تو وہ اپنا جادو کام میں لا سکتا ہے
 وہ اس وقت سوچ رہا تھا کہ وہ کرے
 کیا کرے۔ ان سبز سیگوں والے دیوؤں کو
 کہاں سے تلاش کرے؟
 ابھی وہ سوچ ہی رہا تھا کہ اچانک

دائیں جانب سے لڑکیوں کے چلانے کی آوازیں
 سنائی دیں۔ اس نے چونک کر ادھر دیکھا مگر
 بادلوں میں اسے کچھ دکھائی نہ دیا کہ اُسے
 دوبارہ ان لڑکیوں کے چلانے کی آوازیں مسلسل
 سنائی دینے لگیں۔ اس نے تخت کا رُخ
 اسی سمت موڑا اور سر گھما گھما کر چاروں
 طرف دیکھنے لگا۔ اچانک ایک بدلی کی اوٹ
 سے اسے وہی دونوں سبز سیگوں والے دیو
 دکھائی دیے۔ ان دونوں نے اپنے اپنے ہاتھوں
 میں ایک ایک خوبصورت لڑکی اٹھائی ہوئی تھی۔
 اور تیزی سے ایک جانب قہقہے لگاتے ہوئے
 اڑے جارہے تھے۔ لڑکیاں ان کے ہاتھوں میں
 بُری طرح سے چلتی ہوئی چیخ رہی تھیں۔
 ان دیوؤں کو دیکھ کر گکشان جادوگر کو
 ایک زبردست جھٹکا لگا اور غصے کی شدت
 سے اس کا چہرہ سُرخ ہوتا چلا گیا اور اس
 کی آنکھیں جیسے انگارے برسنے لگیں۔

”ہونہہ! اب دیکھتا ہوں۔ یہ میرے ہاتھوں
 کیسے پنج کر جاتے ہیں۔ وہ حلق کے بل

غزایا۔ جادوئی تخت! ان دیوؤں کے پیچھے چلو جلدی
اس نے پہلے بڑبڑا کر کہا پھر تخت کو
حکم دیا۔ اس کا حکم پا کر تخت کو ایک جھٹکا
لگا اور وہ انتہائی برق رفتاری سے سبز دیوؤں
کے پیچھے جانے لگا۔

گاشان جادوگر کے حکم سے تخت نے ایک
لمبا چکر کاٹا اور ان دیوؤں کے سامنے جا کر
رُک گیا۔ اسے دیکھ کر دونوں دیو بھی فضا
میں معلق ہو گئے۔

کون ہو تم اور تم نے ہمارا راستہ کیوں
روکا ہے؟ ایک سبز دیو نے گرج کر کہا
اپنی موت کو نہیں پہچانا۔ گاشان کے لیے
میں زخمی بھیڑیے کی سی کاٹ مکتی۔

اوه بھاتی جلتوش دیو! یہ تو وہی بڑبڑا
ہے جس کے محل میں شہزادی نیلما گھس گئی
مکتی۔ مگر یہ زندہ کیسے ہے۔ اسے تو تم
نے مار ڈالا تھا۔ ایک دیو نے اپنے ساتھی
کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

پتہ نہیں، خیر پہلے تو بچ گیا تھا مگر
اب زندہ نہیں بچے گا۔ کیونکہ اس نے شیش دیو
کے غلاموں کا راستہ روکنے کی کوشش کی
ہے اور راستہ روکنے والے کو جلتوش بھی زندہ
نہیں چھوڑا کرتا۔ لو تم اس لڑکی کو بھی سنبھالو
میں اس بوڑھے کو دیکھتا ہوں۔ جلتوش دیو
نے لڑکی پہلے دیو کے حوالے کرتے ہوئے کہا
اور پھر غصے سے کسی عقاب کی مانند اڑتا
ہوا گاشان کی جانب جھپٹا۔ مگر گاشان اس
وقت بالکل تیار تھا۔ جو بھی جلتوش دیو اس
پر حملہ آور ہوا۔ اس نے یکدم اپنی ہتھیلی اس
کی جانب پھیلا دی۔ اس کی کھلی ہوئی ہتھیلی
کے گرد سُرخ رنگ کا ایک دائرہ سا لہرایا
اور پھر شومپ شومپ کی آواز کے ساتھ
اس کی ہتھیلی سے سُرخ رنگ کے انگارہ نما
دائرے نکل نکل کر جلتوش دیو پر پڑنے لگے۔
ایک لمحے کے لئے جلتوش دیو کو ایک ہلکا سا
جھٹکا لگا اور وہ رُک گیا۔ مگر دوسرے ہی
لمحے وہ تیزی سے فضا میں گھوما اور برق

رفتاری سے پلٹ کر گاشان جادوگر کی طرف
 لپکا۔ گاشان جادوگر شاید پہلے سے ہی تیار
 تھا۔ جونہی جلتوش دیو پلٹ کر اس پر حملہ
 ہوا اس نے دوسرا ہاتھ بجلی کی سی تیزی
 سے جیب میں ڈالا اور کوئی چیز نکال کر
 انتہائی سرعت سے دیو کی جانب اچھال دی
 وہ ایک چھوٹی سی گیند تھی جو سیدھی جا کر
 دیو کے سر سے ٹکرائی۔ ایک زوردار دھماکہ ہوا
 اور ہر طرف سُرخ رنگ کی چنگاریاں سی پھیل
 گئیں۔ یہ چنگاریاں اس قدر تیز تھیں کہ ایک
 لمحے کے لئے جلتوش دیو ان چنگاریوں میں گم
 طور پر چھپ گیا۔ جب چنگاریاں ختم ہوئیں
 جلتوش دیو کا سارا بدن آگ میں پلٹا ہوا
 تھا۔ اسے آگ میں جلتا دیکھ کر گاشان جادوگر
 کے لبوں پر طنزیہ مسکراہٹ ابھر آئی،
 دوسرے ہی لمحے اس کی مسکراہٹ غائب
 جب اس نے دیکھا کہ جلتوش دیو نے
 میں ایک قلابازی کھائی تو وہ جلتی ہوئی آگ
 میں سے یوں باہر نکل آیا جیسے وہ آگ

میں غسل کر رہا تھا۔ آگ کا گولہ ایک طرف
 تھا اور جلتوش دیو دوسری طرف کھڑا مسکرا
 رہا تھا۔

”اچھا تو تم جادوگر بھی ہو۔ ہونہہ احمق جادوگر
 تم نہیں جانتے کہ ہم شیش دیو کے غلام ہیں
 اور شیش دیو کے غلاموں پر دنیا کا کوئی
 جادو، کوئی ہتھیار اور آگ اثر انداز نہیں
 ہو سکتی۔ ہمارے آقا شیش دیو کے نام سے
 موت بھی بھرتی ہے اور تم ہمیں مارنے کی
 کوشش کر رہے ہو۔ ہا ہا ہا احمق دیو۔
 بالکل ہی احمق ہو تم۔“

گاشان جادوگر خیریت سے آنکھیں پھاڑے اس
 کی جانب دیکھ رہا تھا۔ پھر اچانک جیسے اُسے
 ہوش آگیا۔ اس نے انتہائی برق رفتاری سے
 جیب سے سوٹیوں کا گچھا نکالا اور اس پر
 پھونک مار کر اُسے جلتوش دیو پر اُچھال
 دیا۔ راستے میں سوٹیوں کا گچھا کھل گیا اور
 سوٹیاں فضا میں بکھر گئیں۔ دوسرے ہی لمحے
 ان سوٹیوں نے بڑے بڑے خوفناک سانپوں کا

روپ دھار لیا اور یہ سانپ برق رفتاری
 سے جلتوش دیو کی طرف بڑھے۔ جلتوش دیو
 بھی بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں
 آیا۔ اس نے برق رفتاری سے ہاتھ چلائے
 تو چند ہی لمحوں میں ان تمام سانپوں کے
 ٹکڑے فضا میں بکھر گئے۔ یہ دیکھ کر
 گاشان جادوگر کے ماتھے پر پسینہ ابھر آیا۔ وہ
 جلدی جلدی کوئی منتر پڑھنے لگا اور جلتوش دیو
 قہقہے لگاتا ہوا اس کی جانب بڑھنے لگا۔ منتر
 پڑھ پڑھ کر گاشان جادوگر دیو پر پھونکتا رہا
 مگر اس کا کوئی منتر جلتوش دیو پر اثر انداز
 نہیں ہوا۔ اب تو گاشان جادوگر کے ہاتھ پاؤں
 پھول گئے۔ وہ بری طرح سے بوکھلا گیا دوسرے
 ہی لمحے اس نے اپنا تخت موڑا اور اُسے
 بجلی کی سی تیزی سے لے کر ایک طرف
 بھاگ اٹھا۔ جلتوش دیو نے ایک زور دار قہقہہ
 لگایا۔ اس نے فضا میں ہی رُکے رُکے اپنے
 دونوں ہاتھ پھیلائے، پھر دیکھتے ہی دیکھتے اس
 کے ہاتھ تیزی سے لمبے ہوتے چلے گئے۔ اس

کے ہاتھ اس قدر لمبے ہو گئے کہ اس نے
 تیزی سے اُڑتے ہوئے تخت کے دونوں کناروں
 کو پکڑ لیا۔ اچانک اس کے تخت پکڑنے کی
 وجہ سے تخت کو ایک زور دار جھٹکا لگا اور
 تخت پر بیٹھا ہوا گاشان جادوگر اپنا توازن برقرار
 نہ رکھ سکا۔ وہ اُچھلا اور تخت سے نیچے گرا۔
 اس کے حلق سے ایک دلخراش چیخ نکلی اور
 وہ انتہائی سرعت سے ہزاروں فٹ کی بلندی
 سے زمین کی جانب گرتا چلا گیا۔

کی نگاہیں ایک پہاڑی میں بنے ہوئے غار
کے دھانے پر جم گئیں۔ وہ گھوڑا اسی جانب
لے گیا۔ گھوڑے کو اس نے آزاد چھوڑ دیا اور
خود غار کی جانب بڑھنے لگا۔ اس نے غار
کو اندر سے اچھی طرح دیکھ لیا کہ کہیں اس
میں کوئی سانپ یا خطرناک جنگلی جانور نہ ہو۔
پھر اچھی طرح سے تسلی کر لینے کے بعد اس نے
غار کا کچھ حصہ صاف کیا اور اپنی مشہور
زمانہ زنبیل سر کے نیچے رکھ کر وہاں لیٹ
گیا۔ اور آنکھیں موند لیں۔ ابھی اسے وہاں
لیٹے ہوئے چند ہی لمحے ہوئے ہوں گے
کہ اچانک اس کے کانوں سے باریک سی آواز
مکرائی اور وہ چونک پڑا۔

”ارے نوشو، کیا تم سچ کہہ رہے ہو
کہ یہ وہی عمرو عید ہے جو وقت کا مانا
ہوا عیار اور مکار ترین آدمی ہے۔“
ہاں اوشو! بھلا مجھے تم سے جھوٹ بولنے
کی کیا ضرورت ہے۔ اگر تمہیں یقین نہیں آتا
تو بے شک اس سے خود ہی پوچھ لو۔ یہ

گھوڑے کی رفتار بے حد تیز تھی وہ سرپ
ایک میدانی علاقے میں بھاگا چلا جا رہا تھا خواجہ
عمرو گھوڑے کی پشت پر بیٹھا کسی گہری سوچ
میں ڈوبا ہوا تھا۔ سردار امیر حمزہ کے خیمے
سے نکل کر وہ سیدھا اپنے اصطبل میں گیا
وہاں سے اس نے اپنا مخصوص سفید عربی
نسل کا اعلیٰ گھوڑا نکالا اور اس پر بیٹھ کر
اپنی مہم پر روانہ ہو گیا۔ مسلسل گھوڑا دوڑاتے ہوئے
اسے کئی گھنٹے ہو چکے تھے۔ مسلسل سفر کی
وجہ سے اس پر تھکاوٹ طاری ہو گئی تھی۔
اس نے ادھر ادھر دیکھ کر آرام کرنے کے لئے
پناہ گاہ کی تلاش میں نظریں دوڑائیں پھر اس

ہمدی زبان آسانی سے سمجھ سکتا ہے۔ دوسری
 بلیک آواز نے جلدی سے کہا۔
 عمرو نے آنکھیں کھول کر حیرت سے اوجھ
 اُدھر دیکھا، مگر اسے باتیں کرنے والا کوئی بھی
 دکھائی نہ دیا۔ پھر اچانک اس کی نگاہ غار کی
 دیوار پر لگے ہوئے جلے پر جم گئی جہاں
 دو سفید رنگ کے مکڑے ایک دوسرے کے
 آنے سامنے بیٹھے تھے۔ عمرو نے صاف محسوس کیا
 کہ وہاں کوئی اور نہیں ہے۔ دو سفید مکڑے
 آپس میں باتیں کر رہے تھے، یہ دیکھ کر
 اس کی کھوپڑی چٹخ اٹھی۔ اس نے کبھی قبل
 میں بھی مکڑوں کو یوں انسانی زبان میں
 کرتے نہ سنا تھا اور تو اور وہ مکڑے باتیں
 اس کا نام لے رہے تھے جیسے وہ اس کا
 اچھی طرح سے جانتے ہوں۔ وہ کان لگا کر
 ان کی باتیں سننے لگا۔ ایک مکڑا دوسرے
 کہہ رہا تھا۔
 "اوہ! اگر اس کا نام واقعی عمرو عیار
 تو اس کا مطلب ہے کہ اب ہماری

کے دن قریب آگئے ہیں۔ اب ہمیں سو سالہ
 قید سے ہمیشہ کے لئے آزادی مل جائے گی۔
 وہ خوش ہو کر کہہ رہا تھا۔
 "ہاں! مگر یہ تب ہی ممکن ہے اگر یہ
 ہماری مدد کرنے کے لئے راضی ہو۔ تم اچھی
 طرح سے جانتے ہو کہ عمرو لالچی طبیعت کا
 انسان ہے۔ جب تک اسے کہیں سے بے پناہ
 دولت نہیں مل جاتی، تب تک یہ کسی کا کام
 ہرگز نہیں کرتا اور ہمارے پاس اسے دینے کو
 ہے ہی کیا، پھر بھلا یہ ہماری مدد کیوں
 کرے گا۔ دوسرے نے قدرے افسردہ سے ہلجے
 میں کہا۔

"نہیں، یہ اتنا لالچی اور خود غرض نہیں ہے
 تم اس سے کہہ کر تو دیکھو، مجھے یقین ہے
 کہ یہ ہماری مدد کرنے پر ضرور راضی ہو جائے
 گا۔ انسان چاہے کتنا لالچی، خود غرض یا ظالم
 ہو مگر اس کے دل کے کسی نہ کسی گوشے
 میں انسانی ہمدردی اور محبت ضرور چھپی ہوتی
 ہے۔ مجھے یقین ہے کہ عمرو ہماری مدد کرنے

پر ضرور راضی ہو جاتے گا۔ پہلے مکڑے
نے جلدی سے کہا اور عمرو اس کی بات
سن کر دل ہی دل میں شرمندہ ہونے لگا
کہ وہ خواہ مخواہ ہر وقت دولت کے چکر میں
پڑا رہتا ہے۔ لوگ اس سے اپنی مصیبت
بیان کرتے ہوئے گھبراتے ہیں کہ وہ اسے
دولت یا معاوضہ کہاں سے دیں گے۔ وہ خود
پر ملامت کرنے لگا۔ اس نے سوچا کہ وہ
اٹھ کر ان مکڑوں سے کہہ دے کہ تباؤ تم
کس مصیبت میں مبتلا ہو۔ میں تمہاری ہر ممکن
مدد کروں گا۔ مگر پھر کچھ سوچ کر خاموش
ہو رہا اور آنکھیں بند کئے وہیں پڑا ان کا
باتیں سنتا رہا۔

ٹھیک ہے۔ اگر تمہاری یہی مرضی ہے
میں عمرو کو ضرور کہوں گا۔ مگر سب سے
پہلے مسئلہ تو شیش دیو کا ہے۔ آخر
عمرو اس شیش دیو اور اس کے غلاموں کا
مقابلہ کس طرح سے کرے گا۔ تم جانتے ہو
کہ وہ کوئی معمولی دیو نہیں ہیں۔

تم اس بات کی فکر مت کرو میرے
بھائی! تم عمرو کو اتنا نہیں جانتے جتنا میں
جانتا ہوں۔ عمرو کو خدا نے اس قدر صلاحیتیں
عطا کر رکھی ہیں کہ وہ اپنی چالاکی اور عیاری
سے اس دیو اور اس کے غلاموں کا آسانی
مقابلہ کر سکتا ہے۔ یہ ٹھیک ہے کہ شیش دیو
یہاں سے لاکھوں کوس دور رہتا ہے اور وہاں
تک کوئی شخص قیامت تک نہیں پہنچ سکتا۔
اور اگر بالفرض وہ وہاں پہنچ بھی جاتے تب
بھی اس پہاڑی کو وہ کبھی نہیں دیکھ سکتا جس
کی آتش نثار میں وہ دیو رہتا ہے وہ پہاڑی
ہر وقت غیبی حالت میں رہتی ہے۔ اسے
انسانی آنکھ تو کجا کوئی جادوئی آنکھ بھی نہیں
دیکھ سکتی۔ اس کے علاوہ اس پہاڑی کے گرد
اس دیو نے حفاظت کا بے پناہ انتظام کر رکھا
ہے۔ پہاڑی کے ارد گرد سنہری دھواں اُگلتی
خونناک دلدلیں ہیں جن کا سنہرا دھواں اگر
کسی کے جسم کو چھو جائے تو وہ ایک لمحے
میں سنہرا ریت بن جاتا ہے اور قیامت تک

وہ اپنی اصلی حالت میں نہیں آسکتا۔ اس کے علاوہ وہاں ارد گرد گھومتی ہوتی شیطانی گفنی لاش جو ہر ذی روح کو ایک لمحے میں ختم کر دیتی ہے، ہر وقت شکار کی تلاش میں رہتی ہے اور تو اور سب سے زیادہ خوفناک وہاں کا محافظ گونتوشال ہے۔ یہ گونتوشال تو دیکھنے میں ایک نہایت معمولی اور سوکھا سٹرا بڑیوں کا ڈھانچہ ہے، مگر اس کے اندر ہزار جنوں کی سی طاقت، انتہائی حیرت انگیز حد تک پھرتی اور بلا کی ذہانت ہے اس کا مقابلہ کرنا ناممکن ہے۔ یہ کہہ کر ایک مکڑا خاموش ہو گیا۔

”اُف! اس قدر حفاظتی انتظامات، اور بھائی تم کہہ رہے ہو کہ عمرو چاہے تو اپنی عیاری اور ہوشیاری سے ان کا مقابلہ کر سکتا ہے اور شیش دیو کو ہلاک کر سکتا ہے کیسے اور کیونکر ممکن ہے؟“

”اگر عمرو میرے مشوروں پر عمل کرے تو ان سب کا مقابلہ کرنا اس کے لئے زیادہ اطمینان سے سو رہا ہے۔ کیا اسے میں جگاؤں؟“

مشکل نہ ہوگا۔ دوسرے مکڑے نے جواب دیا۔ ”کوئی مشورے، ذرا میں بھی تو سنوں۔“ پہلا مکڑا جلدی سے بولا اور عمرو کان لگا کر غور سے دوسرے مکڑے کی باتیں سننے لگا۔ جو جو تفصیل وہ بتلاتا جا رہا تھا اسے سن سن کر عمرو کی آنکھیں حیرت سے پھیلی جاتی رہی تھیں۔ ساری تفصیل بتلا کر آخر میں مکڑا کہنے لگا۔

جس طرح میں نے کہا ہے عمرو اسی طرح چلے گا تو وہ آتشی غار میں داخل ہو جائے گا۔ اگر وہ آتشی غار میں داخل ہو کر شیش دیو اور اس کے غلام جلتوش اور ملتوش دیو کے سینگ کاٹ دے تو وہ عام دیو بن کر رہ جائیں گے جنہیں ہلاک کرنا عمرو کے لئے کچھ زیادہ مشکل نہیں ہوگا۔ مکڑے نے کہا اور خاموش ہو گیا۔

یہ سب تو ٹھیک ہے۔ مگر ہم یہ باتیں عمرو کو کس طرح سے بتائیں۔ یہ تو نہایت اطمینان سے سو رہا ہے۔ کیا اسے میں جگاؤں؟

”نہیں میرے دوستو! میں جاگ رہا ہوں، اور نہ صرف جاگ رہا ہوں بلکہ میں نے آپ لوگوں کی باتیں بھی سن لی ہیں۔ میں آپ دونوں کی مدد ضرور کروں گا۔ مگر آپ دونوں اپنے متعلق بھی تو بتائیں کہ آپ کون ہیں کیونکہ میں نے زندگی میں کبھی مکڑوں کو یوں انسانوں کے آواز میں باتیں کرتے نہیں دیکھا۔“ عمرو نے اچانک آنکھیں کھولتے ہوئے حیرت زدہ لہجے میں کہا: ”اوہ! تو تم نے ہماری باتیں سن لی ہیں اور تم ہماری مدد بھی کرو گے۔ اوشو بھائی! تم نے، عمرو کیا کہہ رہا ہے۔“ ایک مکڑ نے پُرجوش لہجے میں کہا۔

”ہاں سنا۔ عمرو! ہم آپ کے احسان مند ہیں کہ آپ نے ہم دونوں کی باتیں سنیں۔ آپ کو اپنے متعلق ضرور بتلائیں گے۔ ہم اس میں مکڑے نہیں انسان ہیں۔“ دوسرے مکڑے جلدی سے کہا۔

”کیا کہا، تم دونوں انسان ہو مگر۔“ عمرو حیران ہو کر کہا۔

”ہاں! میرا نام شہزادہ نوشاد اور یہ میرا چھوٹا بھائی شہزادہ ارشاد ہے۔ ہم دونوں ملک تاشان کے شہزادے ہیں۔“ مکڑے نے بتلایا۔ ”اوہ تو یہ بات ہے۔“ عمرو سر ہلا کر بولا۔ ”مگر تمہیں اس حال میں کس نے اور کیوں پہنچایا ہے؟“

”عمرو بھائی! ہمیں اور ہماری پوری ریاست کو اس حال میں پہنچانے والا وہی نصیب شیش دیو ہے۔ اس روپ میں صرف ہم ہی نہیں بلکہ ہماری ریاست کا ایک ایک انسان مرد عورت، بوڑھا بچہ سب کے سب جکڑے ہوئے ہیں۔ صرف ہم دو بھائی آپ کے انتظار میں یہاں اوپر رہتے ہیں۔ باقی ہماری سلطنت کی پوری رعایا اس غار کے نیچے موجود تہہ خانے میں بند ہے اب میں آپ کو وہ وجہ بتاتا ہوں کہ کیوں اس شیش دیو نے ہمیں اور ہماری رعایا کو اس حال میں پہنچایا ہے۔ یہ ان دنوں کی بات ہے جب ہم دونوں بھائی شکار کی غرض سے ایک دور دراز کے جنگل میں گئے ہوئے تھے، شکار

کھلتے ہوئے ہمیں کافی دن ہو چکے تھے۔ اس لئے ہم نے چند دن بعد واپس اپنے ملک جانے کی ٹھانی۔ چنانچہ ہم دونوں نے واپسی کے لئے تیاری کی اور پھر ہم اپنے وطن کی جانب روانہ ہو گئے۔ ملک میں داخل ہوتے ہی ہم پر انگلستان ہوا کہ ہماری ریاست پر ایک شیش نامی دیو نے قبضہ کر لیا ہے۔ اس نے ہمارے والد کو مار کر ان کے تخت پر قبضہ کر لیا ہے اور ہماری پوری رعایا کے لئے وبال جان بنا ہوا ہے۔ وہ ہر روز اپنے ساتھیوں کے ذریعے ہمارے ملک سے خوبصورت لڑکیوں کو اٹھوا کر لے جاتا اور انہیں ذبح کر کے ان کے دل نکال کر کھا جاتا۔ لڑکیوں کے دل اور ان کا خون اس کی مرغوب غذا تھی۔ دن میں تقریباً پچاس لڑکیوں کے دل نکال کھا جاتا تھا۔ پوری رعایا اس سے خوفزدہ تھی اور لوگ ملک چھوڑ کر وہاں سے بھاگ رہے تھے۔ مگر اس بدبخت دیو نے دو غلام دیو ریاست میں چھوڑ رکھے تھے

جسے ملک سے باہر جاتا دیکھتے اُسے فوراً ہلاک کر دیتے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ لوگوں نے ملک سے باہر جانے کا خیال دل سے نکال دیا۔ گلیاں بازار اور محلے سب کے سب سُنان ہو گئے۔ لوگ اپنے گھروں میں ہی قید ہو کر رہ گئے۔ خوف کے مارے کوئی گھر سے باہر نہ نکلتا تھا۔ اس کے باوجود شیش دیو کے جلاد غلام زبردستی گھروں میں گھس کر لڑکیوں کو لے جاتے۔ ہم نے جو یہ سنا تو غم و غصہ سے ہمارا خون کھول اٹھا۔ ہم نے فوراً محل کی راہ لی۔ لوگوں اور ہمارے ساتھیوں نے ہمیں بہت سمجھایا اور ہمیں روکنے کی بہت کوشش کی مگر ہم پر جنون سوار تھا۔ محل میں داخل ہوتے تو وہ سائیں سائیں کر رہا تھا۔ جہاں ہر وقت غلاموں اور درباریوں کا ہجوم رہتا تھا اس وقت بالکل اُٹھاڑ اور دیران تھا۔ ہم محل میں تلوار سونت کر داخل ہوتے تھے اور ہم شیش دیو کو تلاش کر رہے تھے۔ مگر وہ ہمیں کہیں دکھائی نہ دے

رہا تھا۔ پھر ہمیں ایک ہال نما کمرے میں وہ
بدبخت دکھائی دیا جو زمین پر لیٹا نہایت اطمینان
سے مانگیں پسارے سو رہا تھا۔

اٹھو بدبخت دیو اور مرنے کے لئے تیار
ہو جاؤ۔ ہماری دھاڑ سن کر وہ ایک جھٹکے
سے اٹھ بیٹھا۔ اس کی نگاہیں ہم پر پڑیں تو
وہ ہمیں اپنے قریب دیکھ کر ایک لمحے کے
لئے حیران رہ گیا۔ ہم نے یکجہت حملہ کر دیا
اور بجلی کی سی تیزی سے اس پر تلواں
برسنا شروع کر دیں۔ مگر کچھ دیر بعد تھک کر
ہم رک گئے۔ کیونکہ کوشش کے باوجود ہم
اُسے ایک ہلکا سا زخم بھی نہ لگا سکے تھے۔
نہ جانے اس کا جسم کس مٹی کا بنا ہوا
تھا جس پر ہماری تلواں اثر ہی نہ کر رہی
تھیں۔ وہ اپنی جگہ اطمینان سے بیٹھا طنز آمیز
نگاہوں سے ہمیں گھور رہا تھا۔

”بس اتنی ہی جان بھتی، رُک کیوں گئے؟
نکال لو اپنے دل کی حسرت اور مائدو مجھے
اس نے طنزیہ لہجے میں کہا اور اس کے

پہ ہمیں تاؤ آگیا اور ہم ایک بار پھر اس
پہ پل پڑے۔ مگر نتیجہ وہی رہا یعنی ڈھاک
کے تین پات والا۔ ہم بُری طرح سے ہانپ
رہے تھے اور وہ ہنس ہنس کر دوہرا ہوا
جا رہا تھا۔

بس! اب میری باری ہے۔ دیکھنا میرے
ایک ہی ہاتھ سے تم دونوں کے کتنے ٹکڑے
ہوتے ہیں۔ اس نے اچانک کھڑے ہوتے ہوئے
کہا۔ پھر اس نے ہمیں مارنے کے لئے ہاتھ
اٹھایا ہی تھا کہ اس کا ایک غلام جلتوش
دیو گھبراتے ہوئے انداز میں بھاگتا ہوا کمرے
میں داخل ہوا۔ جلتوش کو دیکھ کر شیش دیو
رُک گیا اور حیرت سے اس کو دیکھنے لگا۔
”اوہ! کیا بات ہے جلتوش! تم اس قدر
گھبراتے ہوئے کیوں ہو؟“

”آقا! وہ گونٹو شال وہ۔ وہ بُری طرح
سے ہکلا یا۔“

”کیا کہا گونٹو شال، کیا ہوا اُسے؟ گونٹو شال
کا نام سن کر شیش دیو بُری طرح سے اچھل

پڑا۔ اس کے چہرے کا رنگ یکسخت بدل کر
پھیکا پڑ گیا۔
"وہ یہاں تک آ پہنچا ہے آقا! اس نے
ہمارا سراغ لگا لیا ہے۔" جلتوش نے جلدی
سے کہا اور شیش دیو کی آنکھیں مری طر
سے پھیل گئیں۔

"ادہ! وہ یہاں کیسے آ گیا؟ بھاگو یہاں
سے بھاگو، ورنہ وہ ہمیں ہرگز زندہ نہیں چھوڑے
گا۔ ہرگز نہیں، جلدی کرو، ہمیں فوراً آتش غار
میں جانا ہے۔ وہی ایک ایسی جگہ ہے جہاں
گوندی شال نہیں پہنچ سکتا جلدی کرو۔" شیش دیو
نے حکیمانہ لہجے میں چیخ کر کہا۔ پھر اس کی
نظر ہم دونوں پر پڑی تو اس نے ہونٹ
بچھنچ کر جلدی سے کوئی منتر پڑھا اور ہم
پر پھونک دیا۔ ہمارے ذہنوں میں اچانک دھند
سی چھا گئی۔ ہم کافی دیر تک اس دھند میں
چھپے رہے اور جب یہ دھند غائب ہوئی تو
ہمیں محسوس ہوا کہ ہماری جسامت تبدیل
ہوئی ہے اور ہم انسان کی بجائے سفید رنگ

مکڑے بن چکے تھے اور ہماری رعایا کے
ایک ایک انسان کو ان ظالم دیوؤں نے مکڑوں
میں تبدیل کر دیا تھا اور ہم اپنی پوری رعایا
کے ساتھ اس غار میں تھے ایک روز اس
غار میں اتفاقاً ایک بزرگ آرام کے لئے آئے۔
انہیں ہماری حالت پر بہت رحم آیا، تب
انہوں نے ہمیں بتایا کہ چند سالوں بعد یہاں
تم آؤ گے اور انہوں نے ہمیں شیش دیو کو
ہلاک کرنے کی پوری تفصیل بتلائی۔ اب عمرو
بھائی! تم ہمارے لئے کچھ کرو اور ہمیں اصل
حالت میں لے آؤ تو ہم تمہیں اپنے خزانے
سے اس قدر دولت دیں گے کہ تم نے
اپنی دولت کبھی خواب میں بھی نہ دیکھی ہوگی
میں تمہیں لالچ نہیں دے رہا یہ اس لئے
کہ رہا ہوں کہ یہ تمہارا انعام ہوگا۔ آخر تم
ہمیں اس قدر آسانی سے تو اصل حالت میں
نہیں لاؤ گے اس کے لئے تمہیں شدید محنت
کرنا ہوگی اور نہ جانے کیسی کیسی تکالیف برداشت
کرنا پڑیں۔ پہلے مکڑے نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

ادہ! میں نے تو ارادہ کر لیا تھا کہ میں
 تم سے ایک پانی بھی نہ لوں گا اور ازراہ ہمدردی
 تم دونوں کا کام کروں گا مگر اب چونکہ تم
 دونوں نہایت محبت اور چابست سے کہہ رہے
 ہو تو میں بھلا کیسے انکار کر سکتا ہوں۔ غم
 کا لالچ پن ایک بار پھر اس پر غالب آگیا
 دونوں مکرے شہزادے اس کی بات پر کھل کھل
 کر ہنس پڑے۔

گاشان جادوگر نے فضا میں غوطہ لگایا۔
 دوسرے ہی لمحے وہ ایک عقاب بن گیا اور
 پر مارتا ہوا تیزی سے فضا میں اڑتا چلا گیا
 اس نے پلٹ کر دیوؤں کی جانب دیکھا مگر
 اسے وہ دیو دکھائی نہ دیئے۔ وہ بے حد حیران
 ہوا۔ اس نے چاروں طرف اڑ کر دیکھ لیا مگر
 وہ دونوں دیو لڑکیوں سمیت غائب ہو گئے تھے
 وہ پریشانی کے عالم میں کافی دیر تک فضا میں
 چکراتا رہا۔ پھر کچھ سوچ کر وہ زمین کی جانب
 اترنے لگا۔ زمین پر اتر کر اس نے لوٹ
 لگائی اور اپنی اصل حالت میں آگیا۔ اس وقت
 وہ ایک میدانی علاقے میں کھڑا تھا ابھی وہ

سوج رہا تھا کہ کہاں جاتے اور ان دیوؤں کو کیسے تلاش کرے کہ اچانک اس کی نظر دور سے آتے ہوئے ایک گھڑ سوار پر پڑی جو دھول اڑاتا ہوا اسی طرف آ رہا تھا۔ گاشان جادوگر نے چند لمحے سوچا پھر وہ منتشر پڑھ کر غائب ہو گیا اور غیبی حالت میں گھوڑے کے قریب آنے کا انتظار کرنے لگا۔ پھر چند لمحوں بعد گھوڑا قریب آگیا اور گھوڑے پر سوار شخص کو دیکھ کر گاشان جادوگر کے چہرے پر شکنیں پھیل گئیں اور اس کی جھنویں سکڑ گئیں کیونکہ گھڑ سوار کوئی اور نہیں عمرو عیار تھا جس نے اس کی مدد کرنے سے یکسر انکار کر دیا تھا کیوں؟ گاشان جادوگر نے حیرانی سے پوچھا۔

گاشان جادوگر نے چند لمحے سوچا پھر اس نے خود کو ظاہر کر دیا۔ گھوڑا چونکہ اس کے پہنچ چکا تھا اس لئے گاشان جادوگر کو اچانک ظاہر ہوتے دیکھ کر عمرو نے گھوڑے کی میری مدد کرنے سے انکار کر چکے ہوئے۔ گاشان باگیں کھینچ کر ایک جھٹکے سے اُسے روک لیا۔ جادوگر نے کہا۔

اے گاشان جادوگر! تم یہاں؟ عمرو نے اس وقت اور بات تھی۔ اب اور بات ہے نے اسے دیکھ کر چونکتے ہوئے کہا۔

اے نہیں کوئی اعتراض ہے؟ کیا میں یہاں نہیں آ سکتا؟ گاشان جادوگر نے منہ بنا کر کہا۔

اے نہیں گاشان جادوگر! کیسی باتیں کر رہے ہو۔ اچھا ہوا تم مجھے مل گئے۔ میں نہیں ہی تلاش کر رہا تھا۔ تم تو شہر سے فوراً ہی غائب ہو گئے تھے اتنی بھی تمہیں کیا بلدی تھی؟ عمرو نے مسکراتے ہوئے کہا۔ گاشان جادوگر کو دیکھ کر اس کا ذہن کچھ اور ہی سوچنے لگا تھا۔

مجھے تلاش کر رہے تھے؟ کیا مطلب! عمرو نے جواب دیا۔

اب اس وقت اور بات تھی۔ اب اور بات ہے نے اسے دیکھ کر چونکتے ہوئے کہا۔

دولت تو آنی جانی تھے ہے۔ ہاں! ایک بات ہے اگر تم مجھے تھوڑا بہت سفر خرچ دے دو تو تمہاری مہربانی ہوگی۔ شیش دیو اور اس کے محافظ جانے کتنی دور رہتے ہیں اور نہ جانے ان کی تلاش میں مجھے کہاں کہاں بھٹکانا پڑے۔ اس لئے میرے پاس کچھ مال ہونا ضروری ہے۔ ویسے اگر تم غریب جادوگر ہو تو بہنے دو۔ ایسی بھی مجھے کوئی خاص ضرورت نہیں۔ عمرو نے جان بوجھ کر اسے غریب جادوگر کہا۔ اس کا چلایا ہوا تیر ٹھیک نشانے پر بیٹھا اور اس کی بات سن کر گاشان جادوگر نے منہ بنایا اور کہنے لگا۔

”نہیں عمرو، میں غریب جادوگر نہیں ہوں۔ میں دنیا کا سب سے بڑا جادوگر ہوں اور جس قدر دولت میرے پاس ہے وہ پوری دنیا کے بادشاہوں کے پاس بھی نہ ہوگی تم جتنا چاہو خرچ کے لئے لے لو۔ دس ہزار، بیس ہزار، پچاس ہزار اشرفیاں جتنی چاہو۔ گاشان جادوگر نے غریبہ لہجے میں گردن اکڑاتے ہوئے کہا۔ یہ سن

جادوگر دکھائی دے رہے تھے۔ اس لئے بلوے میں میں نے سوچا کہ تمہیں انکار کر کے میں نے اچھا نہیں کیا۔ تم جیسے نیک جادوگر کا کام مجھے ضرور کرنا چاہیے تھا۔ چنانچہ یہ سوچ کر میں گھر سے نکل آیا اور دیکھ لو، نیک نیتی سے نکلا تھا آخر تم تک پہنچ ہی گیا۔ اگر میرا دل میں کوئی کھوٹ ہوتا تو بھلا اتنی جلدی تم تک کیسے پہنچ پاتا۔ عمرو نے جلدی سے کہا اور گاشان جادوگر اس کی بات سن کر تائید میں ہلانے لگا جیسے عمرو کی دلیل اسے بالکل درست لگی ہو۔

”اوہ تمہارا بے حد شکریہ عمرو! اگر تم میرا کام کر دو اور شیش دیو سے میری جادو لا دو تو میں تمہیں اتنا انعام دونگا کہ تم بھی نہیں سکتے۔ شاگان جادوگر نے مسکرا کر انعام کا سن کر عمرو کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ اصل میں وہ یہی تو چاہتا تھا مگر بظاہر منہ بنا کر بولا۔

”نہیں نہیں۔ مجھے انعام کی ہرگز ضرورت

کے غمزدہ دل بلیوں اچھلنے لگا۔
 "اوہ نہیں، تم مجھے غلط سمجھے ہو گاشان
 جادوگر! مجھے بھلا اتنی اشرفیوں کی کیا ضرورت
 ہے۔ مجھے بس تم زیادہ سے زیادہ دس اشرفیاں
 دے دو۔ بس میرے لئے وہی بہت ہیں۔"
 عمرو نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

کیا کہا، صرف دس اشرفیاں؟ گاشان جادوگر
 نے حیرت سے آنکھیں پھاڑتے ہوئے کہا۔ شاید
 اُسے اپنی سماعت پر یقین ہی نہیں آ رہا تھا۔
 "اوہ حیرت انگیز، انتہائی حیرت انگیز، دیوتا کی
 قسم، میں نے تم جیسا آدمی آج تک نہیں دیکھا
 اس دنیا میں تو سنا ہے لوگ دولت کے لئے
 مرنے مارنے پر تیار ہو جلتے ہیں اور تم...
 بہر حال یہ تو دس اشرفیاں۔ اگر کم ہیں تو اب
 بھی بتادو پھر مت کہنا۔ اس نے جیب سے
 دس چمکتی ہوئی سونے کی اشرفیاں نکال کر
 عمرو کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔

"نہیں، بہت ہیں یہ۔" عمرو نے کہا "انہیں
 اس کے ہاتھ سے اشرفیاں لے لیں اور انہیں

غور سے دیکھنے لگا جیسے کھرے اور کھوٹے کی
 پہچان کر رہا ہو۔ چند لمحے وہ انہیں غور سے
 دیکھتا رہا پھر اس کی پیشانی پر لا تعداد شکنیں
 پھیل گئیں۔

"اوہ! یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں؟" عمرو
 نے چونکنے کی زبردست اداکاری کرتے ہوئے کہا۔
 "کیوں کیا ہوا؟" گاشان جادوگر نے حیرت سے
 اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
 "لگ گیا یہ اشرفیاں تمہارے خزانے کی ہیں؟"
 عمرو نے پوچھا۔

"ہاں، کیوں؟" گاشان جادوگر نے شدید حیرت
 سے پوچھا۔

"اے باپ رے۔ خطرہ گاشان جادوگر خطرہ۔
 تمہارے خزانے کو سخت خطرہ ہے۔ اُسے بچاؤ۔
 نہیں تو تمہارا خزانہ ایک کوڑی کا بھی نہیں
 رہے گا۔" عمرو نے جلدی سے پریشان لہجے میں کہا۔
 "خطرہ، کیا خطرہ؟ کیا مطلب! یہ تم کیا کہہ
 رہے ہو؟" گاشان جادوگر کے چہرے پر واقعی
 حیرت ابھر آئی۔

ادہ گاشان ! تم بھی کتنے بھولے ہو ۔ یہ دیکھو اپنی سونے کی اشرفیاں ۔ ان پر یہ ہلکے ہلکے سیاہ دھبے دیکھ رہے ہو ! عمرو عیار نے اشرفیاں گاشان جادوگر کی آنکھوں کے سامنے کرتے ہوئے کہا ۔

”دھبے کیسے دھبے ؟“ گاشان جادوگر حیرت سے بولا ۔ پھر اس نے غور سے اشرفیوں کی طرف دیکھا ۔ پھر نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا ۔ ”مجھے تو ان پر کوئی دھبے دکھائی نہیں دے رہے۔“

”ادہ کیا کہہ رہے ہو گاشان بھاتی ! تمہیں یہ واضح دھبے دکھائی نہیں دے رہے ادہ اچھا میں سمجھ گیا ۔ تم دراصل بے حد پریشان ہو ۔ مورتی نہ ملنے کی وجہ سے تمہاری عقل پر غلاف چڑھ گیا ہے اس لئے تمہیں یہ دھبے دکھائی نہیں دے رہے ۔ غور سے دیکھو گاشان ! یہ پھیلتے ہوئے سیاہ دھبے ۔ یہ گھٹن ہے گھٹن ۔ تمہارے خزانے کو سیاہ گھٹن لگ گیا ہے اگر تم نے اس کا سدباب نہ کیا تو یہ سیاہ گھٹن تمہارے

سارے خزانے کو چٹ کر جاتے گا ۔ میری بات پر یقین کرو ۔ میں تم سے جھوٹ نہیں کہہ رہا ! عمرو نے پریشان سے لہجے میں کہا ۔ ”کمال ہے ۔ واقعی مجھے دھبے دکھائی نہیں دے رہے ۔ مگر تم کہہ رہے ہو تو کچھ ہی ہوگا ۔ لیکن یہ سیاہ گھٹن کیا بلا ہے ۔ میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آ رہا ۔“ گاشان جادوگر نے کہا ۔ ”ادہ ! تم سیاہ گھٹن کے متعلق نہیں جانتے ۔ اس یہ خزانے کی خوفناک بیماری ہے ۔ اگر ہمیں جواہرات اور موتی ، سونے چاندی کے قریب قریب رکھے ہوتے ہوں تو یہ بیماری خود بخود پیدا ہو جاتی ہے ۔ پہلے تو یہ ابتدائی طور پر سیاہ دھبوں کی شکل میں نمودار ہوتی ہے ۔ پھر آہستہ آہستہ پھیل کر یہ سیاہ رنگت اختیار کر جاتی ہے اور چند ہی دنوں میں سارے کا سارا خزانہ جل کر سیاہی مائل ہو جاتا ہے ۔ پھر لاکھوں کے ہیرے جواہرات کوڑیوں کے بھی نہیں رہتے ۔ عمرو نے اسے تفصیل سے سیاہ بیماری کے متعلق بتلاتے ہوئے کہا ۔ ”ادہ ! یہ تو بہت خطرناک بات ہے ۔ میں

نے واقعی میرے موتی سونے چاندی اور جواہرات ایک ہی ساتھ صندوقوں میں رکھے ہوئے ہیں۔ اوہ! اب کیا ہوگا۔ اگر سچ مچ میرے خزانے کو سیاہ گھٹن کھا گیا تو میری برسوں کی کمائی ہوئی دولت ختم ہو جلتے گی۔ اوہ! اب میں کیا کروں؟ گاشان جادوگر نے پریشانی سے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔

”ارے گھبرانے کی بات نہیں گاشان بھائی! ابھی تو یہ ابتدائی مرحلے میں ہے۔ اچھا ہوا تمہارا مجھ سے ٹکراؤ ہو گیا۔ اتفاق سے میں اس بیماری کا علاج اچھی طرح سے جانتا ہوں۔ ایک زمانے میں میں بہت بڑا حکیم رہ چکا ہوں۔ ایک بار یہی بیماری ہمارے شاہی خزانے کو بھی ہو گئی تھی۔ میرے علاج نے لمحوں میں اس بیماری کا خاتمہ کر ڈالا اور میں نے تمہیں بھائی کہا ہے اور ویسے بھی تم بے حد مسکین اور یتیم جادوگر اس لئے میں تمہارے خزانے کو یوں سٹرنے نہیں دوں گا اور اس بیماری کا علاج کروں گا۔“ عمرو نے بڑے خلوص بھرے لہجے میں کہا۔

”اوہ! تم اس بیماری کا علاج جانتے ہو۔ تو پھر جلدی کرو اور میرے خزانے کو فوراً ٹھیک کر دو۔ کہیں یہ خوفناک بیماری پھیل ہی نہ جائے۔“ گاشان جادوگر نے بے چین ہوئے ہوئے کہا۔ بالکل بالکل کیوں نہیں۔ میرے خیال میں یہی جگہ مناسب رہے گی کیونکہ اس بیماری کا علاج کرنے کے لئے کھلی جگہ ہی کی ضرورت ہوتی ہے۔ کیا تم اپنے خزانے کو یہاں لا سکتے ہو؟ عمرو نے آنکھیں چمکاتے ہوئے کہا۔

”ہاں! لا تو سکتا ہوں مگر۔“ گاشان جادوگر نے ہچکاتے ہوئے کہا۔

”ارے تمہیں مجھ پر شک ہے کیا۔ اگر یہ بات ہے تو رہنے دو۔ مگر یاد رکھنا کہ اس بیماری کے دوسرے ہفتے ہی تم دنیا کے سب سے غریب ترین جادوگر بن جاؤ گے۔ پھر مجھے مت کہنا۔ میں نے تمہیں خبردار کر دیا ہے۔“ عمرو نے جلدی سے کہا۔

”ارے نہیں نہیں۔ ایسا مت کہو عمرو بھائی! بھلا میں تم پر کیونکر شک کرنے لگا۔ تم

ہاں ہاں کیوں نہیں؟ عمرو نے کہا مگر
 میں وہ کہہ رہا تھا کہ فکر مت کرو،
 دل بیماری تو کیا تمہاری نظروں سے ابھی یہ
 سیاہ خزانہ دور ہو جائے گا اور تم خزانے
 سارے ساتھ ساتھ قیامت تک مجھے بھی ڈھونڈتے
 رہو گے:

عمرو نے چند لمحے سوچا پھر کچھ سوچ کر
 اپنے جسم سے کپڑے اتارنے لگا پہلے اس
 وہ قمیض اتار کر اسے زمیں میں ڈالا پھر بنیان
 اتارنے لگا۔

اسے یہ تم کیا کر رہے ہو؟ گاشان نے
 حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

ادھ میں تمہیں بتانا بھول ہی گیا تھا کہ خزانے
 کی بیماری دور کرنے کے لئے پہلے مجھے سارے
 کپڑے اتارنے ہوں گے۔ تم آنکھیں بند کر لو۔
 عمرو نے جان بوجھ کر آزار بند کی طرف ہاتھ
 بڑھاتے ہوئے کہا۔

"ہونہہ! یہ بھی مہلا علاج کا کوئی طریقہ ہے"
 گاشان جادوگر نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

اچھا مشہور میں
 جادوگر نے کہا
 تو میری مدد کر رہے ہو۔ گاشان
 منگواتا ہوں اپنا خزانہ کھڑا ہو گیا۔ اور
 جلدی سے ایک منٹ پر پڑھنے لگا اور عمرو طنز سے
 آواز میں کوئی جانب دیکھنے لگا۔ چند
 نگاہوں سے اس کی جانب وقفے وقفے سے جھماکے
 لمحوں بعد وہاں وقفے وقفے سے بیسیوں صندوق
 لگے اور وہاں بڑے بڑے ڈھکن کھلے ہوئے تھے
 ہو گئے جن کے خزانہ صاف دکھائی دے
 جن میں بھرا ہوا اس قدر خزانہ دیکھ کر عمرو
 تھا۔ حقیقت میں اس ٹپکنے لگی اور اس کا
 کے منہ سے رال ٹپکنے لگا۔
 جوش اور مسرت سے سرخ ہونے لگا۔
 بس یہی ہے یا اور بھی ہے؟ عمرو نے
 جادوگر کو آنکھیں کھول کر دیکھتے ہوئے جلدی
 سے کہا۔

یہی ہے۔ اب جلدی کرو عمرو، اور میرا
 خزانے کو ٹھیک کر دو اور سیاہ گھٹن کو
 خزانے سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے دور کر دو۔
 جادوگر نے اور زیادہ بے چین ہوتے ہوئے کہا۔

۴۴
ابتدائی مراحل میں
جلدی آتا ہے اس خزانے
میں جی تپنے سے آنکھیں بند
ہوتی ہیں۔ اب نے کہا اور آزار بند
کے جی میں پڑا۔
کروڑوں میں جادوگر نے لوگوں
کو دیکھا۔ آکھیں بند کر لیں اور
جلدی سے عمرو مسکرا دیا اور اس
کہ دوسری طرف اپنے بقیہ کپڑے پہنے اور
جلدی خزانے کی جانب کرتا ہوا دھیرے
زنبیل کا رخ میری زنبیل میں۔ اس نے ابھی
سے بڑھایا۔ چل خزانے کے صندوق کیلکنت
کہا ہی تھا کہ زنبیل میں داخل ہونے لگے اور
اچھ اچھ کر زنبیل سے تمام صندوق غائب
دیکھتے ہی دیکھتے وہاں موجود تمام صندوق غائب
ہو گئے۔ تب عمرو گاشان جادوگر کی طرف مڑا
جو ابھی تک منہ پھیرے آنکھیں بند کئے کھڑا
تھا۔ عمرو نے زنبیل سے سلیمانی چادر نکال کر
کنڈوں پر اوڑھی اور مسکراتے ہوئے بڑھایا۔
واقعی بزرگوں نے سچ کہا ہے کہ لمبے کی

گھٹنوں میں ہوتی ہے بیوقوف۔
جانی! جلدی کرو۔ خزانے کی
جلدی ہوتی ہے کہ نہیں۔ میرا دل بیٹھا جا رہا
جاشان جادوگر نے جلدی سے کہا۔
جی تو تمہارا دل ہی بیٹھا جا رہا ہے احمق!
آکھیں تو کھولو، تمہارے دل کے
عقل بھی گھٹنوں سے نیچے بیٹھ جائے
تہدی حافظہ عمرو دھیرے سے بڑھایا اور
خدا حافظ طرف چل دیا۔ اس نے اپنے ساتھ
ایک مناسب نہ سمجھا تھا۔
گواہ لینا مناسب نہ سمجھا تھا۔
ایک عمرو! تم بولتے کیوں نہیں۔ گاشان
سے چلایا مگر وہاں خاموشی چھائی رہی۔
بچے سے جواب دو۔ کیا خزانے کی بیماری دھڑ
عمرو! نہیں۔ اگر اب تم نے جواب نہ دیا
ہو تو میں آنکھیں کھول دوں گا۔ گاشان جادوگر نے
وہاں سے مگر وہاں عمرو عیار ہوتا تو
فیلے بچے میں کہا۔ وہ بڑی طرح سے جھٹلا گیا۔
جواب ملتا۔ وہ بڑی طرح سے جھٹلا گیا۔
میں آنکھیں کھول رہا ہوں۔ گاشان جادوگر جھٹلا
کر بولا اور پھر اس نے سچ مچ آنکھیں کھول دیں

۴۲
اور تیزی سے تھا۔ دوسرے ہی لمحے اس
آنکھیں پھٹ گئیں۔ اور خوف کی شدت سے
طرح چیل گئیں۔ غراۓ۔۔۔ عمرو۔ وہ حلق کے
ارے میرا دوسرے ہی لمحے وہ دھڑکے
چٹھا اور بیہوش ہو گیا۔

۴۵
مکڑے شہزادے کی ہدایت کے مطابق
عمرو اس وقت ایک بہت بڑی آبشار کے
قرب پہنچ چکا تھا۔ آبشار ایک بے حد اونچی
پہاڑی کے اوپر سے ہوتا ہوا نیچے گر رہا تھا
پانی گرنے کی آواز اس قدر تیز تھی کہ کان
بڑی آواز بھی سناتی نہ دے رہی تھی۔ عمرو
پہاڑی راستے میں بنے ہوئے ایک خاص راستے
پر چلتا ہوا آبشار کی جانب بڑھ رہا تھا۔
ہوں۔ گویا مکڑے شہزادے کے کہنے کے مطابق
مجھے سب سے پہلے اس آبشار کے پانی میں
نہانا ہوگا۔ اس آبشار میں نہانے سے میرے جسم
پر لیس وار پانی جم جائے گا تب یہاں ایک

بہت سے پرندے آتے گا۔ مجھے اس پرندے کے ساتھ چکنا ہوگا وہ پرندہ ہی مجھے لے جاتے گا۔ جہاں کے دلوں کی پہلی سیڑھی ہے۔ عمرو نے دل کی سیڑھی پر ایک ایک قدم چڑھا کر پانی کے کنارے پہنچا۔ وہ کانی میں وہ فیصلہ نہیں کر پاتا تھا کہ آیا وہ پانی میں چھلانگ لگائے یا نہ لگے۔ آتش کا پانی ایک بہت بڑے تالاب کے کنارے جمع ہو کر ایک خاص راستے پر بہہ نکلا۔ اس پانی کا رنگ عام پانی سے قدرے زیادہ گہرا تھا اور یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے پانی کی بجائے گوند بہہ رہی ہو۔ وہ تالاب میں پڑا ہوا تھا۔ پھر اس نے پانی میں کودنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس نے اللہ کا نام لیا اور پھر اس نے گوندنا میں چھلانگ لگا دی۔ غراپ کی آواز کے ساتھ وہ پانی میں گرا اور گہرائی تک چلا گیا۔ پھر حیرت انگیز طور پر اس پانی کے عمود کو سطح پر لا کر زور سے باہر کی طرف نکال دیا۔ پانی میں کوئی انہونی طاقت نہ تھی۔ عمرو پانی سے نکل کر پتھروں پر گرا۔ اسے ہلکی سی چوٹ ضرور آئی مگر حیرت انگیز بات جو اس نے محسوس کی وہ یہ تھی کہ وہ جو پانی سے باہر گرا اسے یوں محسوس ہوا جیسے اس کا بھینگا ہوا جسم یکجہت اکڑتا جا رہا ہو اور اس کے سارے جسم کے ساتھ محسوس شیشہ چپک گیا ہو۔ چند ہی لمحوں میں وہ اچھٹے پاؤں ہلانے کے بھی قابل نہ رہا۔ اسی وقت ایک بہت بڑا پرندہ اس پر چھٹا اور اس کا محسوس جسم اپنے پنجوں میں دبا کر تیزی سے فضا میں بلند ہوتا چلا گیا۔ پرندے کے اٹنے کی رفتار بے حد تیز تھی عمرو کا جسم اس وقت مکمل طور پر محسوس شیشے کا بنا ہوا تھا اس لئے اسے ہلکی سی بھی ہوا نہیں لگ رہی تھی اور نہ ہی اسے گہرا زخمی کا احساس ہو رہا تھا۔ پرندہ عمرو کو لئے ہوتے برق رفتاری سے ایک طرف کو اڑتا رہا۔ پھر وہ ایک بہت

دی نیل وادی کے گرد منڈلانے لگا۔
 دی نیل وادی میں موجود ہر چیز نیلے رنگ کی تھی۔
 دی نیل وادی میں پھول، پانی، زمین پہاڑ وغیرہ
 ہر چیز پر نیلے رنگ کا غلبہ تھا۔ پرندہ کچھ
 نیلی وادی پر منڈلاتا رہا پھر اس نے یکھنت
 کو اپنے پنجوں سے آزاد کر دیا۔ عمرو کو ایک
 زور دار جھٹکا لگا اور وہ سر کے بل تیزی

نیچے گرنے لگا۔ خوف سے اس کا دل دل سے
 اس نے چیخا چاہا مگر اس کے حلق سے آواز
 نہ نکل سکی۔ موت کے خوف سے اس نے
 بند کر لی تھیں اسے مکمل طور پر یقین ہو گیا
 کہ اس بار اسے موت سے دنیا کی کوئی
 نہیں بچا سکتی۔ وہ دل ہی دل میں خدا کے
 یاد کر کے اپنے گناہوں کی بخشش مانگنے
 اس کا جسم فضا میں قلابازیاں کھاتا ہوا
 آیا اور پوری قوت سے ایک ابھری ہوئی

چٹان سے ٹکرایا۔ ایک زور دار دھماکہ ہوا اور
 چٹان سے ٹکرایا۔ ایک زور دار دھماکہ ہوا اور
 چٹان سے ٹکرایا۔ ایک زور دار دھماکہ ہوا اور

آپ کا نہیں خمیازہ بھگتنا ہوگا۔ میں نہ صرف
 آپ سے اپنی دولت مع سود واپس لوں گا بلکہ

جو حکم میرے آقا۔ طلسمی پتکے نے سر
 جھکا کر نہایت ادب سے جواب دیا۔
 اور ہاں! معلوم کرنا کہ اس بد بخت نے
 خزانہ کہاں چھپایا ہے۔ جاؤ جلدی کرو
 کہیں وہ دور ہی ہے۔ مکمل جاتے۔ گکشان جادوگر
 نے حکم دیتے ہوئے کہا۔

بہتر آقا۔ طلسمی پتکے نے کہا اور وہ غائب
 ہو گیا۔ گکشان جادوگر نہایت بے چینی سے اس کی
 باہمی کا انتظار کرنے لگا۔

کچھ ہی دیر بعد طلسمی پتلا دوبارہ نمودار ہوا
 اور گکشان اسے خالی ہاتھ واپس آتا دیکھ کر
 چونک پڑا۔

کیا بات ہے۔ تم واپس کیوں آ گئے اور
 نہ کہاں ہے؟ وہ حیرت زدہ لہجے میں بولا۔

آقا! مجھے افسوس ہے کہ میں عمرو عیار کو
 آپ کی خدمت میں پیش نہیں کر سکا اور نہ
 ہی کر سکوں گا۔ طلسمی پتکے نے نہایت ادب
 سے سر جھکاتے ہوئے کہا۔

کیا مطلب! یہ تم کیا بکواس کر رہے ہو۔

نوح ڈالوں گا۔
 گوشت دیا ہے اس
 تہا کو دھو کا دینے والا ابھی
 اپنے ہاتھوں سے تہا کو دھو کا دینے والا ابھی
 نے گکشان جادوگر کو دھو کا دینے والا ابھی
 میں نہیں ہوا تھا۔ اور تم نے... ہونہر کم
 ہی نہیں لکھا ہے۔ ایک مرتبہ صرف
 میرے غصے کو لکھا ہے۔ آ جاؤ۔ پھر دیکھو میں
 مرتبہ تم کرتا ہوں۔ وہ خلق کے بل غراتے
 کیا حشر کرتا ہوں۔ وہ خلق کے بل غراتے
 بڑبڑا رہا تھا۔

وہ کافی دیر تک عمرو پر پیچ و تاب
 رہا۔ پھر جیسے اسے کوئی خیال آیا۔ اس
 جلدی سے کوئی منتر پڑھا اور مسمیٰ بند
 ایک جھٹکے سے کھول دی۔ سامنے ایک
 ہوا اور فوراً ایک طلسمی پتلا نمودار ہوا۔

کیا حکم ہے میرے آقا۔ طلسمی پتکے
 سر جھکا کر نہایت مودبانہ لہجے میں کہا۔
 طلسمی پتکے! جاؤ پتہ کرو عمرو عیار
 ہے۔ وہ جہاں بھی ہو اُسے پکڑ کر فوراً
 پاس لے آؤ۔ گکشان جادوگر نے تحکمانہ
 میں کہا۔

وہ غصے سے گر جا۔ رہا ہوں آقا۔ عمرو علیہ السلام
میں ٹھیک کسی وادی کے قریب موجود
میں شان کی نیلی وادی میں آقا
اس وقت میں ہے کوئی طلسمی طاقت یا جادو
نیلی وادی میں کر دیا اس لئے آقا! میں مجبور ہوں
جانتے ہیں کہ اس لئے آقا! میں مجبور ہوں
نہیں جانتے کہ اس لئے آقا! میں مجبور ہوں
طلسمی پتلے نے سر جھکا کر نہایت گھبراہٹ سے

لبے میں کہا۔ تو ٹھیک ہے۔ عمرو اور نیلی
تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے۔ عمرو اور نیلی
وادی میں۔ نیلی وادی تو یہاں سے لاکھوں
کوس دور ہے۔ وہ وہاں کیسے پہنچ گیا
تو دنیا کا بڑے سے بڑا جادوگر بھی اتنی
جلدی نہیں پہنچ سکتا۔ پھر؟ گاشان جادوگر
حیرت زدہ لبے میں بولا۔

معلوم نہیں آقا! میں نے اس کا
نیلی وادی میں محسوس کیا ہے اس لئے
آپ کو بتانے کے لئے چلا آیا۔ طلسمی پتلے
نے جواب دیا۔
ہونہہ! تم بک رہے ہو۔ میں مر کر

یقین نہیں کر سکتا۔ وہ ایک عام انسان ہے
اگر وہ دس ہزار سال بھی چلتا رہے تب بھی
وہ نیلی وادی تک نہیں پہنچ سکتا اور دوسری
بات یہ کہ نیلی وادی تو عام سی وادی ہے
وہ وہاں کیا لینے گیا ہے۔ گاشان جادوگر نے
کہا اور طلسمی پتلے نے اس کی بات کا کوئی
جواب نہ دیا۔ گاشان جادوگر چند لمبے سوچتا رہا
جھٹک کر بولا۔

ہونہہ! ٹھیک ہے تم جاؤ۔ میں خود ہی
معلوم کر لوں گا۔ اس کے حکم پر طلسمی پتلے نے
ادب سے سر ہلایا اور وہاں سے فوراً غائب
ہو گیا۔ گاشان جادوگر کافی دیر تک گہری سوچ
میں ڈوبا رہا۔ پھر وہ کچھ سوچ کر کمرے سے
باہر نکل آیا اور مختلف راہداریوں سے گزرتا ہوا
وہ اپنے محل کی چھت پر آگیا۔ چھت پر
پہنچ کر اس نے منتر پڑھ کر آسمان کی طرف
پھونکا۔ چند ہی لمحوں بعد آسمان پر ایک ہوائی
جہاز نمودار ہوئی جس کے آگے دو پروں والے
سفید رنگ کے گھوڑے بٹھتے ہوئے تھے۔ چند

لموں میں وہ بھی کو لئے ہوتے چھت پر
آئے۔ گاشان جادوگر جلدی سے ہوائی گھی

میں بیٹھ گیا۔ کی طرف چلو جلدی۔ گاشان
رشوشار غار کی بجھی کو حکم دیتے ہوئے
جادوگر نے جلدی سے گھوڑے زور سے ہنہانے
کہا۔ اس کے حکم پر گھوڑے زور سے ہنہانے
اور اچھل کر عمودی پرواز کرتے ہوئے آسمان کی
جانب بلند ہوتے چلے گئے۔ پھر ایک سید
میں تیزی سے ہوا میں تیرنے لگے۔ گاشان جادوگر
کا چہرہ گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ ابھی
تک وہ اس معاملے کو سلجھا نہیں پایا تھا کہ
آخر عمرو عیار نیلی وادی میں پہنچ کس طرف
گیا۔ اُسے وہاں کون لے گیا اور کیوں؟ وہ
جوں جوں سوچتا جا رہا تھا توں توں اس کا
ذہن الجھتا جا رہا تھا۔ پھر جب اس کی سمجھ
میں کچھ نہ آیا تو اس نے سر جھٹک کر
اپنے ذہن کو ہر قسم کے خیالات سے
کر لیا اور بجھی کی کھڑکی سے فضا میں تیرنے
ہوئے بادلوں کو دیکھنے لگا۔ بجھی اسے لئے

کافی دیر تک اُترتی رہی۔ پھر وہ آہستہ روی
سے نیچے کی جانب جھکنے لگی اور زمین کی
طرت اُترتی چلی گئی۔ گاشان جادوگر چونک کر
سیدھا ہو گیا۔ اس نے نیچے جھانک کر دیکھا
وہ زمین پر ایک بہت بڑا پہاڑ سر اٹھاتے
کھڑا تھا۔ بجھی اس پہاڑ میں بنے ہوئے ایک
خاص راستے پر اُتری اور گھوڑے بجھی کو
لے ہوئے سرپٹ بھاگتے چلے گئے یہاں تک
کہ وہ پہاڑ کے اندر بنی ہوئی بہت بڑی
ایک غار کے دہانے کے قریب پہنچ کر رُک
گئے۔ تب گاشان جادوگر بجھی سے نیچے اُترا۔
اس نے پھونک ماری تو گھوڑے اور بجھی یکجہت
دھواں بن کر وہاں سے غائب ہو گئے۔ تب
گاشان جادوگر غار کے دہانے کی جانب مُڑا
اور زور زور سے منتر پڑھتا ہوا غار کے
اندر داخل ہو گیا۔ منتر پڑھنے کی وجہ سے غار
کے اندر اس کے بنائے ہوئے طلسم ساکت
ہو گئے جس کی وجہ سے یہ نہایت اطمینان
سے آگے بڑھتا رہا۔ یہاں تک کہ وہ غار

کے آخری حصے میں پہنچ گیا جہاں ایک کمرہ
 خاصی کھلی جگہ تھی۔ ایک طرف کونے میں ایک
 طاق کے اوپر سُرخ رنگ کی موم بتی جل
 رہی تھی۔ اس موم بتی کے گرد سُرخ رنگ
 کے عجیب و غریب ہالے سے لہرا رہے تھے
 شاید وہ طلسمی ہالہ موم بتی کی حفاظت کر
 تھا۔ موم بتی کو جلتا دیکھ کر گاشان جاوید
 کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔
 "جب تک یہ موم بتی جلتی رہے گی
 تب تک مجھے دنیا کی کوئی طاقت نہیں
 سکتی۔ میں نے اس موم بتی جس میں میری
 جان ہے کی حفاظت کے لئے اتنا انتظام
 کر رکھا ہے کہ عمرو تو کیا اس کا باپ
 بھی نہیں پہنچ سکتا۔ خواجہ خواہ میں پریشان ہو گیا
 تھا۔ عمرو اس پہاڑ کے عقب میں موجود نیلی
 وادی میں یقیناً کسی اور غرض سے آیا ہوگا
 بھلا اُسے کس طرح سے معلوم ہو سکتا ہے
 کہ میری جان ایک غار میں موجود جلتی ہوئی
 موم بتی میں ہے۔ اس غار میں صرف وہی

داخل ہو سکتا ہے جو پہلے ان بلاؤں کا مقابلہ
 کرے۔ پھر مجھے بیہوش کر کے تلوار کی نوک
 سے میری گردن سے تین قطرے خون نکال کر
 ان ہالوں پر ڈالے اور موم بتی کے شعلے کو
 درمیان سے کاٹ دے۔ تب میں مر سکتا ہوں
 ورنہ مجھے کوئی نہیں مار سکتا۔ کوئی نہیں
 ہا ہا ہا۔ وہ دیوانوں کی طرح قہقہے لگانے
 لگا۔ پھر اچانک اس کے کانوں سے کسی کے
 تیز چیخنے کی آواز سنائی دی۔ وہ بُری طرح
 چونک پڑا۔ اس کے چہرے پر شدید حیرت کے
 سائے لہرا رہے تھے۔

کے مطابق اسے نیلی وادی میں پہنچ کر سیدھا
 مثنیٰ کی جانب روانہ ہو جانا چاہیے تھا چنانچہ
 اس نے سورج سے راستے کا تعین کیا اور
 مثنیٰ کی جانب چل پڑا۔ پہاڑی اور اونچے نیچے
 پہرے راستوں پر چلتے ہوئے اسے شدید دشواری
 کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا لیکن اس کے باوجود
 وہ ہلتا رہا۔ یہاں تک کہ وہ پتھر پر غلط
 سے گزر کر ایک صاف راستے پر آگیا۔ دور
 بہت دور اسے اچانک کوئی چیز چمکتی دکھائی
 دی۔ عمرو چونک پڑا اور رُک گیا اور غور سے
 سامنے چمکتی ہوئی چیز کو دیکھنے لگا مگر وہ چمکتی
 ہوئی چیز بے حد دور تھی اس لئے کوشش کے
 باوجود عمرو کو سوائے چمک کے اور کچھ دکھائی
 نہ دیا۔ وہ اس چمکتی ہوئی چیز کی جانب
 قدم اٹھانے لگا۔ ابھی وہ صرف چند قدم ہی
 اٹھ کھڑا ہوا اور سر گھما کر چاروں طرف دیکھنے لگا
 ہر طرف ہر چیز پر نیلا رنگ چھایا ہوا تھا۔ وہ کافی دیر کھڑا سوچتا رہا، پھر اسے
 مکرر شہزادے کی ہدایات کا خیال آیا۔ جیسا کہ وہ، ہوں۔ عمرو ایک مرتبہ پھر رُک گیا اور

عمرو عید کا جسم ایک زوردار دھماکے
 سے ایک چٹان سے ٹکرایا اور دوسرے ہی لمحے
 اس کے جسم پر چپکا ہوا شیشہ بیکھرت ٹوٹ
 گیا اور عمرو لڑھکتا ہوا دور جاگرا۔ گرنے کی
 وجہ سے شیشہ تو ضرور ٹوٹ گیا تھا مگر عمرو
 کو ہلکی سی خراش بھی نہ آئی تھی۔ خود کو
 صحیح سلامت دیکھ کر اس نے دل ہی دل میں
 خدا کا شکر ادا کیا اور کپڑے جھارتا جھارتا
 اٹھ کھڑا ہوا اور سر گھما کر چاروں طرف دیکھنے لگا
 ہر طرف ہر چیز پر نیلا رنگ چھایا ہوا تھا۔ وہ کافی دیر کھڑا سوچتا رہا، پھر اسے
 مکرر شہزادے کی ہدایات کا خیال آیا۔ جیسا کہ وہ، ہوں۔ عمرو ایک مرتبہ پھر رُک گیا اور

۹۰
سنے لگا۔

ان آوازوں کو سننے لگا۔
لوٹ جاؤ۔ لوٹ جاؤ۔ یہاں سے آگے
بڑھو۔ چنہ قدم کے فاصلے پر گہنی لاش
علاقہ شروع ہو جاتا ہے۔ اگر تمہیں اپنی
پیاری ہے تو فوراً یہاں سے واپس پلٹ
اجانک عمرو کے کانوں میں ایک باریک سی
سنائی دی اور وہ چونک پڑا۔ پہلے اس
سوچا کہ واقعی اسے یہاں سے پلٹ ہی جانا
چاہیے۔ نہ جانے آگے کتنی مشکلات اور مصیبتیں
کھڑی ہوں۔ مگر دوسرے ہی لمحے اس نے
اپنے اس بزدلانہ خیال کو ذہن سے جھٹک
ہونہہ! میرا نام عمرو عیار ہے اور وہ
ہی کیا جو خطرات اور مصیبتوں سے گھبرا
اس نے ہنکارا بھر کر منہ بناتے ہوئے
اور سر جھٹک کر آگے بڑھنے لگا۔ وہ
جوں آگے بڑھتا رہا آوازیں اسے چیخ چیخ
روکتی رہیں پھر ایک تیز آواز ابھری۔

اب تم نے موت کی وادی میں قدم
دیا ہے۔ اب تم یہاں سے زندہ واپس

جانتے؟ اس آواز کے ساتھ وہاں اچانک
طرت گہری خاموشی طاری ہو گئی۔ آواز تھقی
صرف عمرو کے قدموں کی چاپ کی۔ اس
خاموشی محسوس کر کے عمرو کا دل اندر ہی
اندر لرزنے لگا۔

اسی وقت اچانک وہاں ایک کان پھاڑ
دینے والی چیخ گونج اٹھی۔ چیخ اس قدر تیز
دلخراش تھی کہ عمرو خوف سے کئی فٹ
اوپر اچھل پڑا۔ اس کا چہرہ لپٹے کی مانند
سفید پڑ گیا اور آنکھیں خوف سے پھٹنے
کے قریب ہو گئیں۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں
سے چاروں طرف دیکھنے لگا۔

آگیا ہا ہا ہا، آگیا میرا شکار، آگیا۔
اجانک عمرو کے قریب ایک تیز آواز ابھری
ساتھ ہی وہاں روشنی سی چمکی اور عمرو سے
چنہ فٹ کے فاصلے پر ایک بھیانک شکل
والی مخلوق آ موجود ہوئی۔ اس عجیب مخلوق کا
جسم ہاتھی جیسا تھا۔ سر گول صفا چٹ، موٹی
موٹی چار ٹانگیں اور پتلے پتلے مگر مکڑیوں کی

ارے باپ رے . میرا خون ، ارے میرا
خون تو بہت کڑوا ہے ۔ اگر تم نے پیا
تو تمہارے پیٹ میں درد لگ جاتے گا اور
تم ٹوٹ ٹوٹ کر مر جاؤ گی ۔ عمرو عیار نے
جلدی سے کہا ۔
کڑوا خون تو مجھے اور بھی زیادہ پسند
ہے ۔ واہ ! مزہ آ جاتے گا ۔ اب تو میں
تیار خون ضرور پیوں گی ۔ گبنی لاش نے
بوتلوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا ۔

مر گئے ۔ عمرو کرا رہا ۔
اسی وقت گبنی لاش نے ہاتھ لہرایا
اور دوسرے ہی لمحے عمرو کو ایک زور دار
جھٹکا لگا اور وہ اچھل کر کمر کے بل زمین
گر گیا ۔ اس سے پہلے کہ وہ سنبھلتا ، گبنی
لاش بکلی کسی سی تیزی سے حرکت میں آئی
اور اس نے اپنا بھاری بھر کم پاؤں عمرو
کے سینے پر رکھ دیا ۔ عمرو کے حلق سے
ایک زور دار چیخ نکل گئی اُسے یوں محسوس
ہوا جیسے اس کے سینے پر کئی من وزنی

ہاتھ ۔ من کسی اونٹ کی
لمبے لمبے لمبے چھریوں کی
ہاتھ ہاتھ ہاتھ جس سے
شکل سنی دانت باہر جھلک رہے تھے اس مخلوق کا
ہاتھ ہاتھ ہاتھ سرخ ہاتھ وہ موٹی موٹی آنکھوں سے
دنگ گھبرا جانے والی نگاہوں سے گھور رہی تھی
عمرو کو لاش نے دیکھ کر ایک لمحے کے لئے
اس عجیب مخلوق کو دیکھ کر رہ گیا ۔
عمرو بھی کانپ کر رہ گیا ۔
کون ، کون ہو تم ؟ عمرو نے ڈبے ڈبے

لمبے میں پوچھا ۔ عجیب مخلوق کے حلق سے
گبنی لاش ۔
ہوتی آواز نکلی ۔
لگ گنج سی تل لاش ۔ عمرو خوف سے
تھوک ننگتے ہوئے ہٹکایا ۔

ہاں ! میں گبنی لاش ہوں ۔ میں ایک طویل عرصے
سے کسی انسان کے خون کی پیاسی تھی ۔ مجھے انسان
خون ہیچ پسند ہے ۔ آج تمہیں دیکھ کر میری
تمنا پوری ہو گئی ۔ اب میں خوب جی بھر کر تمہارا
خون پیوں گی ۔ ہا ہا ہا ۔ گبنی لاش نے خنجر
ہوئے لمبے میں قہقہہ لگاتے ہوئے کہا ۔

کر رہی تھی، پھر اس نے انتہائی غصیلی
 عمرو کی جانب دیکھا اور غصے
 مڑتی ہوئی دوبارہ بڑھی، اسی لمحے عمرو نے
 تیزی سے کام لیتے ہوئے زمیں سے
 نکالی اور اُسے فوراً کندھوں پر ڈال
 غائب ہو گیا۔ لاش اسے غائب ہوتے
 ٹھٹھک گئی، یہ دیکھ کر عمرو مسکرا دیا۔
 ڈھونڈتی رہو عمرو کو۔ وہ زہریلے لہجے
 غزیا اور نہایت اطمینان سے حیران پریشان
 لاش کے قریب سے گزر کر آگے
 بھاگتا چلا گیا۔ لیکن ابھی اس نے چند ہی قدم
 اٹھاتے ہوں گے کہ اچانک اُسے ایک زوردار
 ٹٹکا لگا اور اس کے سامنے آگ کی ایک
 بڑی دیوار آ کھڑی ہوئی۔
 نہیں اس لاش کا مقابلہ کرنا ہوگا عمرو۔
 لاش کو ختم کرنا ہوگا یا اس کے ہاتھوں
 نہیں موت کے گھاٹ اُترنا ہوگا۔ اس سے
 مقابلہ کئے بغیر تم آگے نہیں بڑھ سکتے۔ ورنہ
 لمحے میں جلا کر خاک کر دیتے جاؤ گے۔

۹۴
 مٹی ہو۔ اُسے اپنی
 مٹی ہوئی۔
 اپنا پاؤں ہٹاؤ۔
 وہ بڑی غصے سے
 ہوتے۔
 مگر تمہارا خون چھیننے
 لاش نے غراتے ہوئے کہا
 منہ عمرو کی گردن
 بڑھانے لگی، عمرو کی گردن پر
 تو عمرو کے حلق سے
 نکلی گئی اور بے اختیار اس
 گھنی لاش کی ایک آنکھ
 زور سے چینی اور ایک
 ہٹ گئی۔ شاید عمرو کا ہاتھ
 کچھ سخت پڑ گیا تھا۔
 اپنا وزنی پاؤں ہٹایا،
 اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے
 پکڑا ہوا تھا اور اس کے چہرے
 کے آثار تھے۔ گھنی لاش

میرے سامنے دوبارہ ظاہر ہو گئے ہو اب اسی
درج سے چپ چاپ میرے سامنے لیٹ جاتے
ہو کہ میں تمہارا خون آسانی سے پی لوں۔ گبنی
لاش نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

عمرو نے غصیلی نگاہوں سے اس کی
جانب دیکھا پھر ایک جھٹکے سے اس نے
بیل سے طلسمی خنجر نکال لیا۔

ارے یہ کیا، اوہو! تم تو لڑنے مرنے

پر آمادہ دکھائی دے رہے ہو۔ ارے اس خنجر

کو واپس تھیلے میں رکھ لو۔ شاہاش! یہ تمہارے

کچھ کام نہیں آئے گا۔ گبنی لاشیں نے عمرو

کو ہچکارتے ہوئے کہا، مگر عمرو خنجر سے لاش

پر پل بڑا۔ لاش ایک قدم پیچھے ہٹی۔ اس

کی آنکھوں سے تاریخی رنگ کی ایک شعاع

نکلنے لگی اور عمرو کے ہاتھ پر پڑی۔ دوسرے ہی

لمحے عمرو کے ہاتھ میں موجود خنجر کو ایک

زبردست جھٹکا لگا اور وہ عمرو کے ہاتھ

میں راکھ کا ڈھیر بن گیا۔ یہ دیکھ کر عمرو غیلا

گھبرا گیا۔ لاش نے ایک زوردار قہقہہ لگایا

ایک آواز بلند ہوئی اور
آہی آہی سے فہنیں پھیل گئیں۔ اس نے

کے ماتھے پر لاشیں نکتے پھلا اور ہچکا کر

کہہ دیکھا، لاشیں اسی طرف آ رہی تھیں غالباً

سوچتے ہوئے اس کی موجودگی کا احساس ہو گیا تھا پھر

عمرو سے کچھ فاصلے پر آکر ٹرک گئی۔

سامنے آؤ عمرو! تم یہاں سے ہٹا

ہرگز نہیں جا سکتے۔ میں تمہارا خون

میں پیوں گی۔ گبنی لاش نے کڑکائی

آواز میں کہا۔

ہونہ! میں تو یونہی غائب ہوا تھا۔

سمجھ رہی ہو کہ میں تم سے ڈر کر

گیا ہوں، ارے تم میرا خون تو کیا

چھو بھی نہیں سکو گی۔ مگر میں تمہیں

ضرور ہلاک کروں گا۔ عمرو نے اپنا

چادر کندھوں سے اتار کر سینہ تان کر

لاش کے سامنے آتے ہوئے قدم غصیلے

میں کہا۔

خوب، یہ ہوتی نا بات۔ جس طرح

لاش پنج نہ سکی۔ دوسرے ہی لمحے وہ
 الیاسی میں زخمی پرندے کی مانند بری
 طرح سے پھڑپھڑا رہی تھی۔ یہ دیکھ کر عمرو
 آنکھوں میں مست آئینہ چمک اُبھر آتی
 جال سے نکلنے کے لئے ہر ممکن زور لگا
 لاش تھی، مگر وہ کامیاب نہیں ہو پا رہی تھی
 دیکھ کر اس بار عمرو نے زور دار قبضہ
 لگایا اور کہا۔

اب تم جتنا مرضی زور لگاؤ۔ جتنے چاہو
 مگر تم اس جال سے آزاد نہیں
 ہو سکو گی۔

نہیں نہیں، مجھے اس جال سے نکال
 میں تم سے وعدہ کرتی ہوں کہ میں
 تم کو کچھ نہیں کہوں گی اور تمہیں آگے جانے
 دوں گی۔ چھوڑ دو مجھے۔ لاش نے پریشان لہجے
 میں کہا۔

نہ نا، اب اس جال سے تمہیں مرنے
 کے بعد ہی چٹکارا مل سکے گا تم نے میرا
 بہت وقت برباد کیا ہے اور دوسری سب سے

”اگر کچھ اور کرشمے دیکھنے ہوں تو اپنے
 کمرے میں پوری کر لو۔“
 کی تمام حسرتیں پوری کر لو۔“
 عمرو نے غصے سے ہاتھ جھاڑ کر راکھ
 کی اور زنبیل سے ایک چھوٹی سی گیند
 کر انتہائی سرعت سے لاش کی جانب پھینکی
 گیند لاش کے منہ سے ٹکرا کر بلکے سے
 سے چھٹی اور دوسرے ہی لمحے لاش کا
 چہرہ زرد دھوئیں میں چھپ گیا۔ یہ زہریلا
 تھا۔ ایک بار یہ دھواں کسی جاندار چیز
 ناک میں گھس جاتے تو وہ فوراً ہلاک
 جاتا تھا مگر یہ دیکھ کر عمرو کی پریشانی
 کوئی حد نہ رہی کہ اس دھوئیں نے
 لاش کا کچھ نہ بگاڑا تھا اور لاش
 جگہ کھڑی بدستور قبضے لگا رہی تھی یہ
 کہ عمرو پریشان ہو گیا۔ پھر اس سے قبل
 لاش اس سے کچھ اور کہتی، عمرو نے
 برق رفتاری سے زنبیل سے جال الیاسی نکالا
 اور ایک جھٹکے سے لاش پر اچھال دیا اس

انہیں موند لیں۔ یہ الگ بات تھی کہ اس
 گاشان جادوگر کو دیکھ کر خطرے
 کے دل میں گھٹیاں بجنا شروع ہو گئی تھیں۔
 کی گھٹیاں بجنا شروع ہوا ہوش دلاؤں گا کہ
 نہیں تو میں ایسا ہوش دلاؤں گا کہ
 تمہاری آئندہ نہیں بھی میرے نام سے مقرر
 رہیں گی۔ تم مجھے نہیں جانتے عمرو، میرا نام
 گاشان جادوگر ہے۔ تم نے مجھے دھوکہ دے
 کر اپنے لئے موت خرید لی ہے۔ اس سے
 قبل کہ میں تمہیں کتے کی موت ماروں باز
 میرا خزانہ کہاں ہے؟ گاشان جادوگر نے نہایت
 غضبناک لہجے میں کہا۔
 خزانہ، کونسا خزانہ؟ کیسا خزانہ؟ کہاں ہے
 خزانہ؟ عمرو نے معصوم بن کر خزانے کی گردان
 شروع کر دی۔
 وہی خزانہ جو تم نے مجھ سے دھوکہ
 سے حاصل کیا تھا۔ دیکھو عمرو! یہی طریقہ
 مجھے میرا خزانہ واپس کر دو ورنہ میں حلق میں
 اٹھ ڈال کر خزانہ نکال لوں گا۔ سمجھے۔ گاشان
 جادوگر نے غراتے ہوئے کہا۔

تو بھائی تمہیں منع کس نے کیا ہے۔
 ماشاء اللہ تمہارا حلق بھی بے حد کھلا ہے۔ عمرو
 نے اس پر چوٹ کرتے ہوئے کہا۔
 میں اپنے نہیں، تمہارے حلق کی بات کر
 رہا ہوں۔ گاشان جادوگر نے غصے میں کھولتے
 ہوئے کہا۔
 ایک ہی بات ہے۔ ارے یہ کیا؟ تم
 نے مجھے بازو کیوں رکھا ہے میں نے تمہاری
 ہمیں کی گھاس چرا لی ہے کیا یا تمہاری دم
 کاٹ دی ہے۔ عمرو نے اچانک چونکتے ہوئے کہا۔
 زیادہ بک بک مت کرو عمرو! مجھے
 ہر حال میں خزانہ چاہیے۔ اگر تم نے خزانے
 کا پتہ نہیں بتایا تو یہ تمہارے حق میں
 اچھا نہیں ہوگا۔ گاشان جادوگر کے لہجے میں
 واضح دھمکی تھی۔ اس کا لہجہ بتا رہا تھا کہ وہ
 جو کہہ رہا ہے اس پر عمل بھی کر گزے گا۔
 ارے باپ رے، اگر ایسی بات ہے تو
 میں تمہیں خزانہ دینے کو تیار ہوں۔ مگر
 مرد گھبرا کر بولا۔

مگر کیا؟ جادوگر نے فوراً کہا۔

مگر اس کے لئے تمہیں مجھے کھونا
عمرو نے جلدی سے جواب دیا۔

ہرگز نہیں۔ تم مجھے اسی حالت میں خزانے
کا پتہ بتاؤ۔ میں خود ہی وہاں سے حاصل کر
لوں گا۔ جادوگر نے کہا۔

ناممکن، جب تک تم مجھے کھولو گے نہیں
میں تمہیں خزانے کا پتہ ہرگز نہیں بتاؤں گا۔
بے شک تم میرے ساتھ جو مرضی سلوک کرو۔
عمرو نے فیصلہ کن لہجے میں کہا اور گاشان
جادوگر کھا جانے والی نظروں سے اسے گھونٹ
لگا۔ وہ تذبذب کے عالم میں اس کی جانب
دیکھ رہا تھا۔

ہمم، ٹھیک ہے۔ میں تمہیں کھول دیتا
ہوں مگر یہ رکھنا میرا نام گاشان جادوگر ہے
اس بار اگر تم نے مجھ سے کوئی چالاکی
کی کوشش کی تو یہ تمہارے حق میں اچھا
نہیں ہوگا، سمجھے؟ گاشان جادوگر نے غراتے
ہوئے کہا۔

بہت بہتر! عمرو مسکرایا۔ تب گاشان جادوگر
نے ایک منتر پڑھ کر عمرو پر پھونکا تو اس
کے بندھن خود بخود کھلتے چلے گئے اور وہ آزاد
ہو گیا۔

بہت بہت شکریہ! اب اگر ایک اجازت
» تو کیا میں اپنا یہ جال اور تلوار اٹھا سکتا
ہوں۔ بے فکر رہو میں تمہیں اس سے کسی قسم
کا نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔ عمرو نے زمین
پر بڑے ہوتے جال الیاسی اور تلوار داؤدی
کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

مجھے کیا نقصان پہنچاؤ گے۔ بہر حال اٹھاؤ اپنی
چیزیں۔ گاشان جادوگر نے منہ بنا کر کہا اور
عمرو اس کی بے پروائی دیکھ کر سمجھ گیا کہ
اس جادوگر نے یقیناً عام جادوگروں کی طرح
اپنی جان بھی کسی اور چیز میں منتقل کر رکھی
ہے ورنہ وہ کم از کم اسے تلوار اٹھانے کی
اجازت ہرگز نہ دیتا۔ عمرو نے جلدی سے
لگے بڑھ کر جال الیاسی اور تلوار اٹھالی اس
نے جال واپس زمین میں رکھ لیا اور تلوار کسی

خیال کے تحت ہاتھ میں ہی رکھی۔
ہاں! اب بتاؤ کہاں ہے خزانہ؟ گاشان
جادوگر نے کہا۔

ہونہ، یاد تم تو خواخواہ بے صبرے ہو رہے
ہو۔ بتا دوں گا میں خزانے کے بارے میں۔ ایسی
جی کیا جلدی ہے۔ میں بھاگا تھوڑا ہی جا رہا
ہوں۔ عمرو نے اکتاتے ہوئے ہلچے میں کہا۔
اور گاشان جادوگر اسے گھور کر رہ گیا۔

ارے مگر تم یہاں کس لئے آئے تھے
اور تمہیں یہاں اتنی دُور لایا کون تھا؟ گاشان
جادوگر نے اچانک چونکتے ہوئے پوچھا۔

کیوں اب کیا ہوا؟ کیوں پلوچھ رہے ہو؟
عمرو نے حیرت سے کہا۔

ویسے ہی، مجھے حیرت ہے کہ لاکھوں کوس
دُور تم اتنی جلدی کس طرح پہنچ گئے اور
تم یہاں آئے کس مقصد کے لئے تھے؟ گاشان
جادوگر نے اصل بات کی طرف آتے ہوئے کہا۔

شیش دیو کی تلاش میں یہاں آیا ہوں
اور تمہاری اطلاع کے لئے عرض ہے کہ

شیش دیو یہاں سے کچھ ہی دُور ایک
پہاڑی کے غار میں اپنے محافظوں کے
ساتھ رہتا ہے۔ عمرو نے اسے سچ بات
دی۔

کیا کہا شیش دیو یہاں رہتا ہے۔ ت
دماغ تو نہیں چل گیا۔ گاشان جادوگر
کی بات سن کر بُری طرح اچھل پڑا۔
میں جھوٹ نہیں کہہ رہا وہ واقعی یہیں
ہے اور میں اس کی ایک محافظ گبتی
کو بھی ہلاک کر چکا ہوں۔ عمرو نے
شیش دیو کی سنجیدگی سے جواب دیا۔

کیسے ممکن ہے۔ تم جھوٹ تو نہیں
کہتے۔ اوه مٹھرو! ابھی تمہارے جھوٹ سچ
نہیں چل جاتا ہے۔ آؤ میرے ساتھ۔
جادوگر نے تیز ہلچے میں کہا اور عمرو
کو پکڑ کر زبردستی اسے کھینچتا ہوا ایک
گتے جانے لگا۔

اسے اسے کیا کر رہے ہو۔ کہاں لے
رہے ہو مجھے؟ عمرو نے چیختے ہوئے کہا۔

تم آؤ تو، ابھی تمہاری بات کا پتہ چل
جاتا ہے۔ گاشان جادوگر نے اسے کھینچتے ہوئے
کہا اور اپنی غار میں لے آیا۔ راستے میں
کھڑی طلسمی بلاؤں کو دیکھ کر عمرو کا دل
خون سے کانپ اٹھا۔ گاشان اُسے غار کے
آخری حصے میں لے آیا۔ عمرو حیرت سے
طاق میں جلتی ہوئی موم بتی کی طرف دیکھنے
لگا جس کے گرد سرخ ہلے لہرا رہے تھے۔
عمرو کو حیرت اس بات پر ہو رہی تھی کہ
موم بتی کا شعلہ ایک سیدھ میں کھڑا ساکت
انداز میں جل رہا تھا اور وہ ہلکا سا بھی
نہ لہرا رہا تھا۔

گاشان جادوگر غار کی دیوار کے پاس کھڑا
ہو کر کچھ پڑھنے لگا۔ پھر اس نے دیوار پر
پھونک مادی تو غار کا ایک گول حصہ آئینہ
ساری کی مانند روشن ہو گیا۔ تب گاشان
جادوگر غار سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔ روشن
حصے پر مختلف مناظر ابھرتے اور مٹتے رہے
پھر اچانک وہاں ایک منظر ابھر آیا جس میں

ایک اگلی ایک غار کا منظر تھا اس کے
ارد گرد دو سبز رنگ کے دیو کھڑے تھے ان
دیوؤں کے سروں پر لمبے لمبے نوکدار سینک تھے
گاشان جادوگر انہیں پھاڑے نفرت بھرے
انداز میں ان سبز دیوؤں کو دیکھنے لگا۔ عمرو
جی ہاتھ میں تلوار پکڑے انہی دیوؤں کی طرف
دیکھ رہا تھا۔

اوہ! بالکل یہ جو دیو کھڑے ہیں یہ
ان میں جن سے میں دو بار ٹکرا چکا ہوں اور
جو چٹان پر دیو بیٹھا نظر آ رہا ہے
یہ وہ شیش دیو ہے۔ گاشان جادوگر
نفرت بھرے لہجے میں کہا۔

ہاں! یہی شیش دیو ہے۔ عمرو نے
اس میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

اب میں ان سے اپنی بے عزتی
دلائل لوں گا۔ اور ان کو ایسی خوفناک سزا
دے کہ یہ زندگی بھر اپنے زخم چاٹتے
رہیں۔ گاشان جادوگر نے مٹھیاں بھینچتے ہوئے
اس نے پھونک مار کر منظر غائب

کر دیا۔ "نہیں گاشان! تم اس کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ تم دیکھ نہیں رہے یہ آتش غار میں بیٹھا ہے وہاں تم گتے تو ایک لمبے میں جل کر نجسم ہو جاؤ گے۔ سب سے پہلے ہمیں اسے اس غار سے باہر نکالنا ہوگا اور ہاں! جس غار میں یہ بیٹھا ہے وہ پہاڑی ہر وقت انسانی نگاہوں سے اوجھل رہتی ہے اور پھر اس کے ارد گرد اس دیو نے اپنی حفاظت کے لئے جو انتظامات کر رکھے ہیں وہ بھی معمولی نہیں ہیں۔ میں اس کے ایک محافظ کو تو ہلاک کر چکا ہوں۔ اگر تم مجھ پر اعتماد کرو تو میں نہ صرف اس کے ظلموں کو توڑ سکتا ہوں بلکہ اس دیو کو غار سے باہر بھی لاسکتا ہوں۔" عمرو نے جلدی جلدی کہا۔

وہ کیسے؟ گاشان نے حیرت سے پوچھا۔
 یہ تم مجھ پر چھوڑو۔ عمرو نے جواب دیا۔
 "نہیں، میں تم پر اعتماد نہیں کروں گا۔"

تم مجھے پہلے بھی دھوکہ دے چکے ہو۔ پہلے تم خزانے کا پتہ بتاؤ۔ اس شیش دیو سے میں بعد میں نمٹتا رہوں گا۔ گاشان جادوگر نے اچانک تیوری پر بل ڈالتے ہوئے کہا۔
 خزانہ، اسے ہاں یاد آیا، بھائی گاشان! یہ تم نے غار میں موم بتی کیوں جلا رکھی ہے اور اس کے گرد یہ سُرخ ہلے سے کیوں گھوم رہے ہیں۔ کیا یہ کوئی خاص موم بتی ہے؟ عمرو نے اچانک بات بدلتے ہوئے کہا۔ اس کا ذہن تیزی سے گاشان جادوگر کو دھوکہ دینے کی کوئی ترکیب سوچ رہا تھا۔

ہاں! یہ بہت ہی خاص موم بتی ہے اس موم بتی میں میری جان ہے اور یہ سُرخ ہلے اس موم بتی کی حفاظت کر رہے ہیں۔ گاشان جادوگر نے نہایت فخریہ لہجے میں جواب دیا۔

کیا کہا، اس موم بتی میں تمہاری جان ہے؟ عمرو اس کی بات سن کر ہنسی بکھیر کر

اچھل پڑا۔ اس کے گمان میں بھی یہ بات
نہ تھی کہ گکشان جادوگر اسے اس قدر آسانی
سے اپنا یہ راز بتا دے گا۔ وہ دل ہی
دل میں گکشان جادوگر کے اس احمق پن
پر ہنس پڑا۔

اوہ! اگر اس موم بتی میں تمہاری جان
ہے تو تم نے اسے اس طرح کھلے عام
کیوں رکھا ہوا ہے۔ اگر خدا نخواستہ اسے بجھا
دیا گیا تو تم تو گتے کام سے۔ عمر
نے مکاری سے چال چلتے ہوئے کہا۔ وہ
اصل میں اس موم بتی کو بجھانے کا طریق کار
معلوم کرنا چاہتا تھا۔ اس کا چلایا ہوا اندھیر
کا تیر ٹھیک نشانے پر بیٹھا۔ گکشان جادوگر
واقعی بے حد احمق پن کا ثبوت دے رہا تھا۔
"ہا ہا ہا! یہ تو تمہاری بھول ہے عمر۔
اس موم بتی کو کوئی نہیں بجھا سکتا۔ اول تو
کسی کو موم بتی بجھانے کے لئے اس
میں آنا ہوگا جو کہ ناکم ترین بات ہے۔ کوئی
نے راستے میں جو بلائیں دیکھی ہیں وہ

موتی بلائیں نہیں ہیں۔ نہایت خوفناک ہیں وہ
جاندار کو میرے حکم کے بغیر غار میں داخل
نہیں ہونے دیں گی۔ پہلے تو اس کا
ظاہر ان بلاؤں سے ہوگا۔ پھر اُسے سب سے
مجھے بے ہوش کرنا ہوگا۔ مجھے بیہوش کر کے
میری گردن سے خون کے تین قطرے نکال
موم بتی کے گرد گھومتے ہوئے ہالوں پر
پھیلے گا پھر تلوار کی نوک سے موم بتی کے
تے ہوتے شعلے کو درمیان سے کسی کاغذ کی
تہ بالکل ایک سیدھ میں کاٹے گا تب میں
اس کو ہر سکتا ہوں، ورنہ نہیں۔ اب تم ہی
کوئی مرنے کے لئے یہاں آئے گا ہی
نہ۔ گکشان جادوگر نے فخریہ لہجے میں کہا۔
واہ واہ! بہت خوب، یہ ہوتی نا بات۔
آگاہ۔ واقعی تم نے اپنی زندگی کی حفاظت
خوب بندوبست کر رکھا ہے۔ اس کا
بہت ہے کہ تمہیں دنیا کی کوئی طاقت
ہار سکتی۔ واہ واہ! لو اسی خوشی میں
حرف سے یہ مٹھائی کھاؤ۔ عمر نے

جلدی سے زنبیل سے مٹھائی کا لفافہ نکالتے ہوئے کہا۔

اوہ بہت خوب! مجھے مٹھائی بہت مٹھائی، اوہ کہاں سے لاتے؟ مٹھائی کا پسند ہے تم کہاں جادوگر چونک کر مسرت آئیں لفافہ دیکھ کر گاشان جادوگر نے جھپٹ کر عمرو ایچے میں بولا اور اس نے جھپٹ کر سوچے سمجھے کے ہاتھ سے لفافہ چھین لیا اور بلا سوچے سمجھے مٹھائی نکال کر لفافہ کھول کر اس میں سے مٹھائی نکال کر کھانے لگا۔ مٹھائی میں بیہوشی کا سفوف ملا ہوا تھا۔ وہ شاید عمرو کو اچھی طرح سے جانتا نہیں تھا اس لئے وہ مار کھا گیا۔ مٹھائی کھاتے ہی وہ لہرایا اور کسی کٹے ہوئے شہتیر کی مانند گرتا چلا گیا اس کے گرتے ہی عمرو نے ایک زوردار قہقہہ لگایا۔

اجمق! وہ قہقہہ لگا کر بولا۔ پھر وہ تیزی سے آگے بڑھ کر گاشان کے سینے پر چڑھ گیا۔ اس نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی تلوار سے نوک سے گاشان جادوگر کی گردن سے گردے خون نکالا اور اُسے موم بتی کے

گھومتے ہوئے سرخ بالوں پر ڈال دیا۔ ایک شعلہ سا چمکا اور دوسرے ہی لمحے وہاں سے لمبے غائب ہو گئے۔ تب عمرو آگے بڑھ کر نہایت احتیاط کے ساتھ تلوار کے ذریعے شعلے کو کاٹنے لگا۔ چند ہی لمحوں بعد اس نے نہایت احتیاط سے شعلے کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا۔ شعلے کو کاٹ کر وہ گاشان جادوگر کی طرف مڑا تو یہ دیکھ کر وہ چونک پڑا کہ زمین پر بیہوش پڑے گاشان جادوگر کے بھی دو ٹکڑے ہو چکے تھے اور اس کے جسم کے دونوں ٹکڑے الگ الگ پڑے بُری طرح سے تڑپ رہے تھے۔ چند لمحے تڑپنے کے بعد جسم کے دونوں حصوں میں یکجہت آگ بھڑک اٹھی۔ اسی وقت غار خوفناک اور دلدوز چیخوں سے گونج اٹھی اور ایک مرتبہ وہاں پھر تاریکی چھا گئی۔

آہ! مجھے مارا عمرو نے دھوکے سے۔ میرا گاشان جادوگر تھا۔ اچانک تاریکی میں گاشان جادوگر کی آواز ابھری اور دوسرے ہی لمحے

تاریکی چھٹ گئی۔ اور عمرو نے دیکھا کہ وہ اس وقت ایک بہت بڑے میدان میں کھڑا تھا جہاں ہر طرف دلدلیں ہی دلدلیں نظر آ رہی تھیں۔ ان دلدلوں کا رنگ بیحد سنہری تھا اور ان میں سے سنہرے رنگ کا دھواں اٹھ رہا تھا۔ دلدلیں دُور دُور تک پھیلی ہوئی تھیں البتہ ان کے بیچ میں موجود زمین کا ایک خاصہ بڑا قطعہ خالی تھا۔ عمرو سمجھ گیا کہ ضرور وہ آتش غار والا پہاڑ اسی قطعے میں ہے۔ اس نے جلدی سے زنبیل سے سلیمانی انگوٹھی نکال کر انگلی میں پہن لی۔ اس انگوٹھی کی بدولت اب اس پر کسی قسم کا کوئی جادو اثر انداز نہیں ہو سکتا تھا اور دلدلوں کا اٹھتا ہوا سنہرا دھواں اسے پتھر کے بُت میں ہرگز تبدیل نہیں کر سکتا تھا۔ انگوٹھی پہننے کے بعد عمرو نے نہایت تیزی سے زنبیل سے روغنِ غیاری نکال کر ایک نہایت خوبصورت لڑکی کا رُوپ دھار لیا اس کا ارادہ تھا کہ وہ لڑکی بن کر زور زور

سے چیخنے چلائے گا تو گاشان جادوگر کے غلام اسے پکڑنے کے لئے یقیناً غار سے باہر آ جائیں گے اور وہ پھر ان کے ذریعے کسی طرح شیش دیو کو غار سے باہر نکلنے پر مجبور کرے گا۔ ابھی وہ چلانے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ اچانک اس کے چہرے پر ایک زور دار مچھڑ پڑا۔ مچھڑ بے حد زوردار تھا مرد کو ایک جھٹکا لگا اور وہ اچھل کر کئی فٹ دُور جا گرا۔ اس کے منہ سے کربناک چیخ نکل گئی۔ اس سے قبل کہ وہ کچھ سنبھلتا اس کی گردن پر اچانک جیسے دو ٹکنبے جم گئے اور وہ خود بخود زمین سے بلند ہوتا چلا گیا۔ تکلیف کی شدت سے اس کی آنکھیں لپکنے لگیں۔ اس نے دونوں ہاتھ گردن پر جما دیئے مگر اس کی گردن پکڑنے والی غیبی طاقت کے ہاتھ بے حد مضبوط تھے اور عمرو کا پھر پھڑپھڑاتا ہوا جسم تیزی سے فضا میں بلند ہوتا جا رہا تھا۔

تکلیف کی وجہ سے عمرو کے حلق سے

خرخراہٹ کی آوازیں نکلنے لگیں اور اس کا سانس سینے میں اٹکنے لگا۔ اس کا چہرہ تکلیف کی شدت سے سُرخ ہو رہا تھا۔

کافی بلندی پر پہنچ کر عمرو کو ایک جھٹکا لگا اور وہ زور سے زمین پر آگرا اچانک گرنے کی وجہ سے اُسے بے پناہ چوٹیں آئیں اور وہ بُری طرح سے چیخنے لگا۔ اسی وقت کسی نے اس کی دونوں ٹانگیں پکڑ لیں اور اس کا جسم ہوا میں گھمانے لگا۔ اس کا جسم تیزی سے ہوا میں چکر کاٹ رہا تھا۔ اے اے کون ہے۔ کون ہو تم، مجھے کیوں مار رہے ہو، میں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے؟ رُک جاؤ، رُک جاؤ، عمرو چیخنے لگا۔ مگر غیبی طاقت نے اس کی ایک نہ سنی۔ اس نے عمرو کا جسم گھماتے ہوئے ایک جھٹکے سے فضا میں اُچھال دیا۔ عمرو فضا میں قلابازیاں کھاتا ہوا دُور جاگرا اور چیختا ہوا بری طرح اپنی ہڈیاں سہلانے لگا۔ اسی لمحے اس کے قریب سبز رنگ کا دھواں اٹھا اور

نہایت بھیانک شکل والا سُوکھا سٹرا ہڈیوں ڈھانچے آکھڑا ہوا۔ ڈھانچے کی ہڈیاں جگہ سے ٹوٹ کر لٹکی ہوئی تھیں اس کی ہڈیوں کا رنگ تو زرد تھا جبکہ کھوپڑی بری سُرخ رنگ کی تھی جس میں سے سُرخ فانی سی نکلتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں اُسے دیکھ کر عمرو چونک پڑا۔

یعنی جلدی ہو کے اس علاقے سے دُور نکل۔ اس بار تو میں نے تمہیں معاف کر دیا ہے مگر تم مجھے پھر یہاں دکھائی دیتے تمہاری ایک ایک ہڈی توڑ کر رکھ دوں گا۔ ڈھانچے کے حلق سے خرخراہٹ ہوئی آواز نکلی۔ مگر کیوں، اور کون ہو تم؟ عمرو نے بات سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ میں اس علاقے کا محافظ ہوں۔ گونٹوشال ہے میرا۔ میں جانتا ہوں کہ تم یہاں پیش دلو کو مارنے کے لئے آئے ہو۔ مگر اس تمہیں ایسا سرگز نہیں کرنے دوں گا۔ وہ برا دشمن ہے۔ اُسے میں ہی ہلاک کروں گا۔

گا۔ کیونکہ اُسے میرے سوا کوئی دوسرا
 سکتا۔ گونتو شال نے جواب دیتے
 کہے۔

اوه! تو یہ بات ہے۔ مگر تم تو کہہ
 رہے ہو کہ وہ غار سے باہر نہیں نکلتے
 شیش دیو کے غلام تو اکثر باہر آتے
 رہتے ہیں اور انسانی بستیوں سے معصوم
 رہیں گے۔ اٹھا کر لے جاتے ہیں اور وہ
 کے دل نکال کر کھاتے ہیں۔ عمرو
 نے کہا۔

اوه! یہ تم کیا کہہ رہے ہو۔ یہ کیسے
 ہے۔ کب کی بات ہے یہ؟ گونتو شال
 کی بات سن کر زور سے اچھلا۔
 ابھی کل ہی کی بات ہے۔ عمرو نے
 اُسے پوری تفصیل کہہ سنائی۔

اوه! اس کا مطلب ہے کہ وہ میری
 کا فائدہ اٹھا کر باہر نکلتے ہیں۔
 نے چوہنکے ہوئے کہا۔
 کیا مطلب! کیا تم سوتے بھی ہو؟

میں ہزاروں برس سے اس کا انتظار کر رہا
 ہوں۔ وہ جونہی غار سے باہر نکلے گا میں
 اسے فوراً ہلاک کر دوں گا۔ گونتو شال نے بیحد
 کراہت میں کہا۔
 اوه! مگر تمہاری شیش دیو سے کیا دشمنی
 ہے۔ کیوں مارنا چاہتے ہو تم اُسے؟ عمرو
 تکلیف سے کراہتا ہوا حیرت سے بولا۔

وہ میرا نہیں، میرے آقا کا دشمن ہے۔
 اس نے انہیں اور ان کی رعایا کو بے حد
 تنگ کر رکھا ہے۔ تب انہوں نے میرے
 ذمہ یہ کام لگایا کہ میں اس شیش دیو
 کو فوراً ختم کر دوں مگر شیش دیو کو اس
 بات کا پہلے سے ہی علم ہو گیا اور وہ فوراً
 اپنے دو غلاموں سمیت اس آتشی غار میں
 آکر چھپ گیا۔ میں دنیا کا ہر کام کر سکتا
 ہوں، ہر جگہ آ جا سکتا ہوں، مگر اس
 آتشی غار میں داخل نہیں ہو سکتا۔ اگر میں
 غار میں داخل ہوا تو ایک لمحے میں مجھ
 ہو جاؤں گا اور وہ بدبخت ہمیشہ زندہ

ہاں! میں دس دن اور رات جاگ کر
پہرہ دیتا ہوں اور ان کے باہر نکلنے کا
انتظار کرتا ہوں۔ پھر گیارہویں رات میں آرام
سے سوتا ہوں۔ شاید وہ اسی رات باہر
نکلے ہیں۔ گونتو شال نے بتایا۔

بالکل یہی بات ہے۔ عمرو نے سر ہلاتے
ہوئے کہا۔

تو کیا کروں۔ اب میں آتشی غار میں تو
جانے سے رہا۔ گونتو شال نے کہا۔

ہونہہ! اگر تم مجھے موقع دو تو میں ان
دیوؤں کو باہر نکال سکتا ہوں اور نہ صرف
نکال سکتا ہوں بلکہ انہیں پکڑ کر تمہارے سامنے
پیش بھی کر سکتا ہوں۔ عمرو نے جلدی
سے کہا۔

کیا مطلب! یہ کیسے ممکن ہے؟ گونتو شال
نے عمرو کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

اس دنیا میں سب کچھ ممکن ہے میرے
دوست! بس تھوڑی سی عقل اور ہمت کی
ضرورت ہے اور کچھ نہیں۔ تم ہزاروں سال

اسے باہر نہیں نکال سکے۔ مگر میں
سے وعدہ کرتا ہوں کہ میں انہیں چند
لمحوں میں باہر نکال سکتا ہوں۔ عمرو
مکراتے ہوئے کہا۔

اوہ! کیا تم سچ کہہ رہے ہو؟ مگر
تو مرد ہو، تم نے یہ عورت کا جھیس
بدلا ہوا ہے؟ گونتو شال نے حیرت
سے کہا۔

بس مت کچھ پوچھو، یہی تو میرا کمال
ہے۔ تم بتاؤ کیا نکال کر دکھاؤں ان
کو باہر؟ عمرو نے ہنستے ہوئے کہا۔
اوہ! اگر ایسی بات ہے تو اس سے
کر میرے لئے اور اچھی بات کیا ہوگی؟
شال نے جلدی سے کہا۔

ہاں، تم سمجھ لو کہ یہ تینوں دیو غار
باہر آگئے، اسے مگر۔ عمرو کہتے
ہیں اچانک چونک پڑا۔

کیا؟ گونتو شال نے جلدی سے کہا۔
لجے وہ پہاڑی دکھائی نہیں دے رہی

ہوا تھا۔

جس کی غار میں وہ دیو موجود ہیں پھر
میں انہیں باہر کیسے لاؤں۔ کیا کسی طرح
تم مجھے وہ پہاڑی دکھا سکتے ہو؟ عمرو
نے پوچھا۔
اوہ! اس کے لئے تو مجھے کوہ سلیمان

سے سلیمانی سُرْمہ لانا ہوگا۔ تم بھڑو، میں
ابھی آتا ہوں۔ گونتو شال نے چونک کر
اور دھواں بن کر فوراً وہاں سے غائب
گیا اور عمرو اٹھ کر جلدی سے کپڑے
جھاڑنے لگا۔ گو اُسے اب بھی بے پناہ تکلیف
محسوس ہو رہی تھی مگر وہ اسے برداشت

کر رہا تھا۔ اُسے بے پناہ خوشی محسوس
رہی تھی کہ شیش دیو کو ہلاک کرنے میں
گونتو شال اس کی مدد کر رہا ہے۔ وہ اور عمرو جو آنکھیں ملنے کے لئے
نہایت بے چینی سے گونتو شال کی واپسی
انتظار کرنے لگا۔

چند لمحوں بعد جب گونتو شال دوبارہ
نمودار ہوا تو اس کے ہاتھ میں ایک
سی سلائی تھی جس کے سرے پر سیاہ
نقا۔ پھر چند لمحوں بعد آہستہ آہستہ

سلیمانی سُرْمہ ہے۔ اسے باری باری
آنکھوں میں ڈال لو۔ اس کے
متہیں وہ پہاڑی نظر آ جائے گی۔
سلانی عمرو کی طرف بڑھتے

سلائی لے کر باری باری دونوں
لگاتی تو اس کی آنکھوں میں
ہونے لگی۔ وہ بار بار آنکھیں

آنکھوں پر ہاتھ مت لگنا، صرف

تکلیف برداشت کرلو، پھر یہ
میں جانتی گی۔ گونتو شال نے جلدی

وہ اور عمرو جو آنکھیں ملنے کے لئے

میں بہہ رہا تھا۔ عمرو بے چینی

بار بار ادھر ادھر پاؤں

اس کی تکلیف جاتی رہی۔ اس نے دو تین بار آنکھیں جھپکیں اور پھر کھول دیں۔ شاہاش! خاصے باہمت ہو۔ اب آنکھیں صاف کرلو۔ گونتو شال نے مسکرا کر کہا اور عمرو نے جلدی سے آنکھیں صاف کیں، پھر اس نے گونتو شال کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ کیا اب مجھے وہ پہاڑی نظر آ جائیگی؟ ہاں ہاں کیوں نہیں، سلیمانی سرمہ ڈالنے سے تمہاری بینائی بے حد تیز ہو گئی ہے۔ اب اگر تین بار آنکھیں جھپک کر تم زمین پر دیکھو گے تو تمہیں زمین میں چھپے ہوئے خزانے جی نظر آ جائیں گے؟ گونتو شال نے مسکراتے ہوئے بتایا اور عمرو اچھل پڑا۔ جوش و مرت سے اس کا چہرہ سُرخ ہوتا چلا گیا۔

”اوہ! کیا یہ سچ ہے؟“ عمرو نے یقین نہ آنے والے انداز میں کہا۔

”بالکل! مہلا مجھے تم سے جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت ہے، لیکن عمرو! تمہیں زیادہ خوش ہونے کی ضرورت نہیں۔ اس سرمے کا اثر

میں چوبیس گھنٹے تک رہتا ہے۔ پھر یہ ختم ہو جاتا ہے۔“ گونتو شال نے کہا۔ ”اوہ! یہ تو بہت غلط بات ہے۔ کیا اثر ہمیشہ کے لئے قائم نہیں رہ سکتا۔“ عمرو نے نہایت افسردہ لہجے میں کہا۔ ”نہیں۔“ گونتو شال نے مختصر سا جواب دیا۔ ”بولو۔ اب آؤ میں تمہیں اس پہاڑی کے قریب پہنچا دوں، تمہیں سورج غروب ہونے سے پہلے کسی نہ کسی طرح شیش دیو کے باہر لانا ہے۔ اگر رات سر پر آگئی تو تمہارے لئے بے حد خطرناک بات ہو گی۔“ وہاں پر رات کو بہت سی خونی مخلوق جاتی ہیں جن سے میں بھی تمہیں نہیں بچا سکتا۔“

”اوہو! اچھا کیا جو تم نے بتا دیا۔ اب میں ہر ممکن کوشش کروں گا، چلو آؤ، بے پہاڑی کے قریب لے چلو۔“ عمرو نے رات بولتے ہوئے کہا اور گونتو شال اسے لئے اپنے ایک طرف چلنے لگا جہاں سنہری

دھوئیں والی دلدلیں تھیں۔ سنہری دلدلوں سے
اب تک دھواں اُٹھ رہا تھا۔
یہ کیا، مجھے وہ پہاڑی کیوں دکھائی نہیں
دے رہی۔ تم نے تو کہا تھا کہ سرمہ
لگانے کے بعد مجھے پہاڑی دکھائی دینے لگے
گی، مگر مجھے تو کچھ نظر نہیں آ رہا۔ میدان
اب تک بالکل صاف ہے۔ عمرو نے دلدلوں
کے پار میدان کو دیکھتے ہوئے کہا۔

تین بار زور زور سے آنکھیں جھپک کر
دیکھو۔ گونتو شال نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔ اور
عمرو نے جلدی جلدی تین بار آنکھیں جھپکیں
دوسرے ہی لمحے وہ بری طرح اچھل پڑا۔ اس
کے سامنے ایک بہت بڑے پہاڑ کا ٹکڑا تھا
جس پر ہر طرف آگ ہی آگ پھیلی ہوئی
تھی، پہاڑ کے پتھر اور چٹانیں آگ میں
تپ کر سُرخ انگارہ ہو رہے تھے۔
اے باپ رے۔ یہ تو سارا آگ کا
پہاڑ ہے۔ عمرو نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔

کیوں، ڈر گئے، ابھی تو بڑی بہادری دکھا

تھے۔ گونتو شال نے منہ بنا کر کہا۔
عمرو نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ
دیا۔ پریشان نگاہوں سے آگ کے پہاڑ
دیکھتے ہوئے کچھ سوچنے میں مصروف تھا
اچانک جیسے اسے کوئی خیال آگیا، وہ
شال کی طرف مڑا۔

گونتو شال! دس دنوں بعد جب تمہیں نیند
ہے تو تم کہاں جا کر سوتے ہو، اور
عرصے کے لئے سوتے ہو؟

ہیں، وہ سامنے جھکی ہوئی چٹان دیکھ
ہو، اس کے نیچے میں گیارہویں رات
ہوا ہوں اور دن کو سورج نکلنے کے
بلکا ہوں۔ کیوں تم کیوں پوچھ رہے ہو؟
شال نے حیرت بھرے انداز میں جواب
دئے پوچھا۔

ہے ہی، اب تمہیں سوتے ہوئے کتنے
دن ہیں۔ میرا مطلب ہے آخری مرتبہ
کتنے دن سوتے تھے؟ عمرو نے دوسرا

ظاہر ہے کل رات سویا تھا آج صبح جاگا ہوں۔ گونتو شال نے کہا۔
 اوہ! اس کا مطلب ہے کہ اب تم دس دنوں بعد دوبارہ سو سکو گے۔ یہ تو بہت بُرا ہوا۔ میں نے سوچا تھا کہ جب تم سوتے ہو تو کسی نہ کسی طرح ان دیوؤں کو پتہ چل جاتا ہوگا اور وہ موقع دیکھ کر ہی باہر نکلتے ہوں گے اور تمہارے جاگنے سے پہلے شکار حاصل کر کے واپس آ سکتے ہوں گے۔ میں نے سوچا کہ

دوبارہ سُلا دیا جاتے۔ شاید وہ ہماری چال سے تو یہ بات ہے۔ گونتو شال سر میں آکر باہر آ جائیں مگر اب یہ مشکل ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ مجھے آگنی غلا

کے اندر خود ہی جانا ہوگا، ہاں ایک بات یہ کہ تم مجھے اپنی موت کا راز بتلاؤ۔ اور، کیا تم بتا سکتے ہو کہ تم کیسے ہو سکتے ہو؟ یا کس طرح فنا ہو سکتے ہو؟ گونتو شال نے اچانک سوال کیا اور گونتو شال نے اچھل پڑا۔ اس کی غصے سے سُرخ ہو گئیں۔

ارے تم ناراض مت ہو۔ میں چلنا چاہتا ہوں۔ اسی لئے تم رہا ہوں۔ اس کا صحیح صحیح جواب دے دو۔

چال! کہیں تم مجھ سے دھوکہ تو دے رہے ہو؟ گونتو شال نے اس کی نگاہوں سے گھورتے ہوئے پوچھا۔ اسی کوئی بات نہیں؟ عمرو نے کہا اور اپنی ترکیب گونتو شال کو

ہے۔ اول تو شیش دیو کو ہلاک کر دو۔ بعد میں وجود خود ہی ختم ہو جائے گا۔

نوراً دھواں بن کر وہاں سے غائب
گونتو شال کے غائب ہوتے ہی عمرو نے
پہاڑی کی جانب دیکھا اور پھر
راستے میں حائل سنہری دلدلوں کی طرف
نگوٹھی اتار دے۔ اس انگوٹھی کے اُترتے ہی لگا۔ تب اس کے ذہن میں اچانک
مٹی کا ڈھیر بن کر رہ جاؤں گا۔

گونتو شال نے بتایا اور عمرو اثبات میں سر بہت خوب، میں نے اس بارے
بلانے لگا۔ اس نے گونتو شال کے ہاتھ سوچا ہی نہ تھا۔ وہ مسرت آمیز انداز
میں موجود انگوٹھی کو غور سے دیکھا پھر الٹا۔ پھر وہ اس دلدل کی طرف بڑھتا
انگوٹھی کا تصور ذہن میں رکھتے ہوئے اس جس سے سنہرا دھواں زیادہ تیزی
نے زمیں میں ہاتھ ڈال کر ہو بہو ویسی ہی رہا تھا۔ عمرو نے چونکہ طلسمی انگوٹھی
انگوٹھی نکال لی۔

اوہ! یہ تو بالکل میری جیسی انگوٹھی ہے۔
گونتو شال نے حیرت سے اس کے ہاتھ
میں انگوٹھی دیکھتے ہوئے کہا۔
ہاں! اب تم یہاں سے دور چلے جاؤ
جب تک میں تمہیں نہ پکاروں، تم اس
طرف ہرگز نہ آنا، سمجھے؟ عمرو نے اسے
ہدایات دیتے ہوئے کہا۔
بہت بہتر! گونتو شال نے سر ہلا کر کہا۔
پھر مطمئن ہو کر اس
کھڑکی سے نکالیں۔ جوتے اتار کر

اس نے زنبیل میں ڈالے اور ان کھڑاؤں پر پاؤں رکھ دیئے۔
 طلسمی کھڑاؤں! مجھے ان دلدلوں سے بچاؤ گے۔ آگ کے پہاڑ کے قریب پہنچا دو۔ عمرو نے تسکمانہ بلجے میں کھڑاؤں کو حکم دیتے ہوئے کہا۔ اس کا حکم پاتے ہی اسے ایک ہلکا سا جھٹکا لگا اور طلسمی کھڑاؤں اسے لے لے ہوئے۔ وہ اڑتا ہوا دلدلیں عبور کر گیا اور آگ کے پہاڑ کے قریب جا کر پھر اس نے کھڑاؤں زنبیل میں رکھ کر پاؤں میں دوبارہ جوتے پہنے اور آگے کی طرف بڑھنے لگا۔ اگر عمرو نے عقلمندی سے کام نہ لیا ہوتا اور اپنے جسم پر سنہری دلدل کا دھواں نہ چپکایا ہوتا تو آگ کے پہاڑ پر قدم رکھتے ہی اس کا جسم جھک سے اڑ جاتا۔ مگر اب اس کا جلنا تو کتنا اُسے آگ کی ہلکی سی تپش بھی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ ہاں البتہ آگ کے بڑے بڑے شعلوں میں جلتے ہوئے اسے آگے بڑھنے میں کچھ

رہی تھی۔ آگ نے پہاڑ کو مکمل اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا۔ وہ وجہ سے عمرو کو غار کا وہ نظر نہ آ رہا تھا۔ جس میں شیش اس کے غلام چھپے ہوئے تھے۔ عمرو کے ارد گرد ہر طرف گھومتا رہا، پھر نگاہ پہاڑی کے ایک حصے پر ٹھہر گیا۔ ایک خاصا بڑا سیاہ دھبہ نما ایک کالی دے رہا تھا۔

صے پر ایک زیرجامہ تھا باقی جسم پر کوئی
 نہ تھا۔ اس کا رنگ گہرا سبز تھا۔ گول
 بڑی بڑی آنکھیں۔ بڑے بڑے کان، پچھلی
 ہوتی ناک اور سر پر موجود دو سینگ اسے
 لے حد خوفناک بنا رہے تھے۔ اس کے آس پاس
 اس کے دونوں غلام جلتوش دیو اور ملتوش دیو
 کھڑے تھے۔ وہ سب اس انداز میں کھڑے
 تھے جیسے وہ پتھر کے بت ہوں۔ اچانک
 بٹان پر بیٹھے ہوئے شیش دیو کے کان کھڑے
 ہو گئے۔ اس کی آنکھیں حیرت سے سکڑیں
 اور پھر پھیلتی چلی گئیں۔

”اوہ! یہ ہم کیا سن رہے ہیں؟“ اس
 نے تحیر آمیز لہجے میں ہونٹ سکڑتے ہوئے کہا۔
 ”کیا ہوا آقا، کیا سن رہے ہیں آپ؟“
 دونوں غلام دیو چونک کر بیک وقت بول اٹھے۔
 ”اوہ! نہیں نہیں، یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“
 پہاڑی کے اوپر کسی انسان کے قدموں
 کی آواز سن رہے ہیں۔“ شیش دیو نے حیرت زدہ
 لہجے میں کہا۔

غار کا اندرونی حصہ بری طرح سے
 آگ کے شعلوں میں گہرا ہوا تھا۔ تیز آگ
 کی تپش نے غار میں موجود پتھروں اور دھاتوں
 کو پگھلا کر رکھ دیا تھا جس سے غار میں
 گہرا گرگھا بن گیا تھا۔ لاوا اس گڑھے میں
 کسی آبشار کی طرح گر رہا تھا۔ اور بہتا ہوا
 اندر ہی اندر دُور تک چلا گیا تھا۔ لاوا
 چونکہ لے حد گاڑھا اور سخت تھا اس لئے
 وہ چٹانوں سے چپکتا ہوا نیچے کی جانب
 آ رہا تھا۔ اس آبشار کے عین نیچے ایک
 بہت بڑی چٹان پر شیش دیو نہایت اطمینان
 سے بیٹھا تھا۔ اس کے بدن کے زیریں

انسان کے قدموں کی آواز - یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں آقا! آگ کے پہاڑ پر انسانی قدم آپ کو ضرور کوئی غلط فہمی ہوتی ہے۔ اس آگ کے پہاڑ پر گونتو شال جیسا خطرناک ڈھانچہ نہیں آسکتا۔ پھر بھلا ایک عام سا انسان اس پہاڑ پر کیسے آسکتا ہے؟ جلتوش دیو نے حیرت کی زیادتی سے چہرہ بگاڑتے ہوئے کہا: ہمیں غلط فہمی نہیں ہو سکتی۔ یہ آواز کسی انسان کے قدموں کی ہی ہے۔ مٹھرو ہم ابھی معلوم کرتے ہیں۔ شیش دیو نے کہا اور اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ چند لمحوں بعد اس نے آنکھیں کھولیں تو اس کا چہرہ حیرت سے بگڑتا چلا گیا۔

تعب خیز، انتہائی تعجب خیز، پہاڑ پر واقعی ایک انسان موجود ہے اور وہ کوئی اور نہیں۔ ایک نہایت حسین لڑکی ہے۔ وہ پہاڑ پر اس قدر اطمینان اور اعتماد کے ساتھ چل رہی ہے۔ جیسے وہ آگ میں نہیں بلکہ عام ہوا میں سانس لے رہی ہو۔

اودہ! کیا آپ سچ کہہ رہے ہیں۔ مگر یہ کس طرح ممکن ہے؟ دونوں دیو حیرت زدہ انداز میں آنکھیں پھاڑتے ہوئے ہنسلے۔

اسی بات پر تو ہم ششدر ہیں تم جاؤ اور جلدی سے اس لڑکی کو پکڑ کر ہمارے پاس لے آؤ۔ جاؤ جلدی کرو۔ شیش دیو ان کی جانب دیکھ کر نہایت تحکمانہ لہجے میں بولا۔ اس لڑکی کو پکڑ لائیں۔ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں آقا! باہر وہ گونتو شال..... دونوں دیو جلدی سے گھبرا کر بولے۔

اس کی تم فکر مت کرو۔ وہ یہاں موجود نہیں ہے۔ نہ جانے وہ کہاں چلا گیا ہے۔ ہم نے ارد گرد کا علاقہ اچھی طرح سے دیکھ لیا ہے۔ گونتو شال ہمیں کہیں نظر نہیں آیا اور ہماری گبنی لاش بھی موجود نہیں ہے۔ نجانے کہاں مر گئی ہے۔ بہر حال جو بھی ہے تم گونتو شال کے آنے سے قبل فوراً اس لڑکی کو پکڑ لاؤ۔ اس کے لئے تمہیں دور نہیں جانا پڑے گا۔ وہ غار کے دھانے کے

قریب ہی موجود ہے۔ شیش دیو نے کہا۔
 اوہ! پھر ٹھیک ہے۔ تم یہیں رکو جلتوش!
 میں اس لڑکی کو خود لے آتا ہوں۔ دوسرے
 دیو نے کہا اور فضا میں بلند ہو کر غار
 میں تیزی سے سامنے کی جانب تیرتا چلا گیا۔
 چند ہی لمحوں بعد وہ واپس آگیا۔ عمرو
 لڑکی کے روپ میں اس کے ہاتھوں میں بڑی
 طرح مچل رہا تھا اور اسے برا بھلا کہہ رہا
 تھا۔ شیش دیو نے کچھ پڑھکر پھونک ماری
 تو اچانک اس کے سامنے ایک چوڑا تخت
 نمودار ہو کر معلق ہو گیا۔

اسے اس پر بٹھا دو۔ شیش دیو نے
 جلتوش دیو سے کہا اور جلتوش دیو نے سر
 ہلا کر عمرو کو اس تخت پر بٹھا دیا۔
 کون ہو تم لوگ، اور تم نے مجھے کیوں
 پکڑا ہے۔ جانتے نہیں میرا نام ظالم شہزادی
 ہے۔ چھوڑ دو مجھے۔ اگر تم نے مجھے نہ
 چھوڑا تو میں تم سب کو ہلاک کر دوں گی۔
 عمرو نے زنانہ آواز میں بڑی طرح سے گرجتے

ہوتے کہا۔

بڑی بہادر معلوم ہوتی ہو۔ کون ہو تم
 اور یہاں کس لئے آئی ہو؟ شیش دیو نے
 قد سے نرمی سے کہا۔
 تمہارے باپ شیش دیو سے ملنے، عمرو
 نے غراتے اور برا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔
 کیا کہا شیش دیو سے ملنے، مگر کیوں؟
 تم اسے کیسے جانتی ہو اور اس سے کس
 لئے ملنا چاہتی ہو؟ اپنا نام سن کر شیش دیو
 نے بڑی طرح سے چونکتے ہوئے کہا۔

میں تمہیں کیوں بتاؤں کہ میں شیش دیو
 کو اچھی طرح سے جانتی ہوں۔ اس کی ساری
 دنیا میں دھوم مچی ہوئی ہے کہ وہ دنیا کا
 سب سے زیادہ خوبصورت دیو ہے اور اس
 کے مقابلے کا پوری دنیا میں کوئی دیو ہے
 نہ ہی کوئی ہوگا۔ اس کی شہرت سن
 میں نے پکا فیصلہ کر لیا ہے کہ میں
 شہزادی کروں گی تو صرف اسی طاقت ور اور
 خوبصورت دیو سے۔ ورنہ مر جاؤں گی مگر کسی اور

سے شادی نہیں کروں گی۔ بس یہ فیصلہ کر کے میں اس کی تلاش میں نکل کھڑی ہوئی اور اپنے جادو کے زور سے اُسے تلاش کرتی ہوئی اس طرف آنکلی۔ یہاں عجیب و غریب جنگبیں دیکھ کر خاص طور پر یہ آگ کی پہاڑی دیکھ کر مجھے بڑی حیرت ہوئی میں آگ کی پہاڑی کی جانب آتی تو ایک عجیب و غریب لاش اور خطرناک ڈھانچے نے میرا راستہ روک لیا۔ مگر ان کی موت آتی تھی جو انہوں نے میرا راستہ روکا۔ مجھلا ظالم شہزادی کے سامنے کوئی کس طرح ٹھہر سکتا ہے۔ بس میں نے جادو کے دو چار ہاتھ دکھائے اور وہ ڈھیر ہو گئے۔ عمرو نے جلدی جلدی منہ بناتے ہوئے کہا۔

کیا کہا زندہ لاش اور سبز ڈھانچے کو تم نے ہلاک کر دیا۔ سبز ڈھانچے یعنی گونتر شال کو۔ شیش دیو اور اس کے غلام یہ سن کر بُری طرح سے اچھل پڑے۔ ان کی آنکھیں شدید حیرت سے پھٹنے کے قریب ہو گئیں۔

تو اور کیا۔ مجھلا وہ مجھ جیسی عظیم اور طاقتور جادوگرنی کے سامنے ٹھہر سکتا تھا۔ پہلے اس نے میرا مقابلہ کرنے کی کوشش کی مگر میں نے اپنی جادوئی طاقت سے فوراً معلوم کر لیا کہ اس کی موت صرف اسی صورت میں ہو سکتی ہے کہ کوئی کسی طرح سے شیش دیو کو ہلاک کر دے یا پھر اس کے دانتیں ہاتھ میں موجود پیتل کی انگوٹھی اتار دے۔ مجھے یہ معلوم ہوا کہ وہ میرے ہونے والے شوہر شیش دیو کا دشمن ہے تو میں نے نہایت فتنے کے عالم میں اسے دو چار ہاتھ دکھائے اور اس کی انگلی سے انگوٹھی اتار لی۔ انگوٹھی اٹانے والی تھی کہ وہ بزدل ڈھانچہ ایک لمحے میں اٹلی کا ڈھیر بن کر زمین پر بکھرتا چلا گیا۔ اب میں اس پہاڑ پر آگئی تو تمہارا یہ گونتر شال دیو مجھے پکڑ لایا۔ اب اگر تم میرے افسوں سے مرنا نہیں چاہتے تو مجھے چھوڑ دینا تاکہ میں اپنے ہونے والے شوہر کو تلاش کر سکوں۔ عمرو نے ایک من گھڑت کہانی

ساتے ہوئے کہا۔ اور اس کی کہانی سن کر شیش دیو اور اس کے غلام حیرت سے منہ پھاڑے اور آنکھیں کھولے اس کی جانب دیکھ رہے تھے۔ جیسے انہیں یقین ہی نہ آ رہا ہو کہ یہ لڑکی سچ کہہ رہی ہے۔

ناممکن، قطعی ناممکن۔ مجھے یقین ہی نہیں آیا۔ گونتو شال ہلاک ہو چکا ہے اور وہ بھی ایک لڑکی کے ہاتھوں۔ جاؤ جلدی کرو اور معلوم کرو کہ کیا واقعی یہ سچ کہہ رہی ہے۔ جاؤ جلدی کرو۔ شیش دیو نے اپنے غلام دیوؤں کو پیچ کر حکم دیتے ہوئے کہا اور غلام دیو گھبرا کر تیزی سے باہر کی جانب بھاگ اٹھے۔ اوہ لڑکی! اگر تم سچ کہہ رہی ہو تو یقین جانو تم نے اتنا عظیم کام کیا ہے جس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتیں۔ گونتو شال کو ہلاک کرنا کوئی معمولی بات نہیں ہے واقعی اس کی موت اسی طرح ممکن تھی کہ کوئی مجھے مار دیتا یا پھر اس کے ہاتھ سے پیتل کی وہ مخصوص انگوٹھی اتار لی جاتی۔ اوہ ہاں! کیا وہ

انگوٹھی تمہارے پاس ہے ذرا دکھانا تو۔ شیش دیو نے مسرت آمیز لہجے میں کہا۔ ہاں ہے کیوں، یہ دیکھو۔ عمرو نے کہا اور جلدی سے جیب سے نقلی انگوٹھی نکال کر شیش دیو کی طرف بڑھا دی۔

اوہ ہاں بالکل، بالکل وہی انگوٹھی ہے۔ اوہ شہزادی! تم واقعی ایک بہت بڑی جادوگر بنی ہو۔ یہ انگوٹھی واقعی وہی ہے۔ بالکل وہی۔ انگوٹھی دیکھ کر شیش دیو مسرت سے اچھل کر اٹھ اٹھا ہو گیا۔ پھر اس نے ہاتھ بڑھا کر عمرو کے ہاتھ سے انگوٹھی لینا چاہی کہ عمرو نے ہاتھ کو ہلکا سا خم دیا اور انگوٹھی نیچے گرا دی۔ جیسے اُسے دیتے ہوئے ہاتھ سے چھوٹ گئی ہو۔ ارے ارے۔ عمرو اور شیش دیو ایک ساتھ ہلے مگر انگوٹھی پگھلے ہوئے لاوے میں گری اور ایکس لمحے سے بھی کم وقفے میں پگھل کر رہ گئی۔ عمرو نے جان بوجھ کر اسے گرایا تھا۔ اُسے خطرہ تھا کہ کہیں شیش دیو اس انگوٹھی کو پہچان ہی نہ لے۔

یہ کیا ہوا۔ بہر حال کوئی بات نہیں۔ انگوٹھی میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھ لی ہے اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ وہی انگوٹھی ہے تم نے اتنا بڑا کام کر کے مجھ پر بے حد احسان کیا ہے۔ پہچانو، میں وہی شیش دیو ہوں جس کی تلاش میں تم آتی تھی۔ شیش دیو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

کیا کہا تم شیش دیو ہو۔ اوہ واقعی بالکل وہی خوبصورت آنکھیں، وہی ناک، وہی جسم اور وہی خوبصورت سینگ جنہیں میں کب سے خواب میں دیکھ رہی تھی۔ اوہ شیش دیو! تم تو میرے خیالوں سے بھی زیادہ خوبصورت ہو۔ مگر کیا تم مجھ سے شادی کرو گے؟ کسی اور کو تو تم نے پسند نہیں کر رکھا۔ عمرو نے لڑکیوں کی طرح اٹھلاتے ہوئے کہا۔ اے نہیں نہیں۔ خوبصورت شہزادی! میں تو خوبصورت لڑکیوں کے دل نکال کر کھاتا ہوں۔ مگر تم نے چونکہ مجھے ایک بہت بڑے عذاب سے نجات دلائی ہے اور مجھے نئے

سرے سے آزادی دلائی ہے اس سے میں تمہارا دل نکال کر ہرگز نہیں کھاؤں گا اور تم سے شادی کرونگا۔ شیش دیو نے ہنستے ہوئے کہا اور عمرو اس کے سامنے خوشی سے ناچ اٹھا۔

چند لمحوں بعد شیش دیو کے دونوں غلام دیو واپس آگئے۔ ان کے چہرے خوشی سے دمک رہے تھے۔

کیا ہوا؟ انہیں دیکھ کر شیش دیو نے جلدی سے پوچھا۔

آقا! یہ لڑکی سچ کہہ رہی ہے بالکل سچ! باہر گونتوشال کا کہیں نام و نشان نہیں ہے ہم نے دور دور تک اُسے اچھی طرح سے دیکھ لیا ہے اور گبنی لاش بھی باہر مردہ پڑی ہے۔ دونوں دیو بیک وقت بولے۔

اوہ بہت خوب! اس کا مطلب ہے کہ اب ہم آزاد ہیں۔ ہمیں اب دنیا کی کوئی طاقت ہلاک نہیں کر سکتی۔ گونتوشال کا خطرہ ہمارے سروں سے ہمیشہ کے لئے ٹل گیا ہے۔

ہا ہا ہا، اب ہم آزاد ہیں ہم آزاد ہیں۔
 شیش دیو نے بُری طرح سے قہقہہ لگاتے
 ہوئے کہا۔ اور یہ ہمیں اس خوبصورت شہزادی
 کی وجہ سے نصیب ہوا ہے اب ہم اس
 سے شادی کریں گے اور ہم اس گھٹن زدہ
 علاقے سے نکل کر باہر کھلی فضا میں سانس
 لیں گے۔

بہت خوب شیش دیو! یہ تم نے بہت
 اچھا فیصلہ کیا ہے۔ مجھے بھی یہاں بے پناہ
 گھٹن محسوس ہو رہی ہے۔ جلدی کرو۔ اب
 اس غار سے باہر آ جاؤ تاکہ ہم شادی کر
 کے اچھی زندگی گزاریں۔ تمہارے سر سے گونتو شال
 کا خطرہ تو ہمیشہ کٹے لٹے اتر ہی چکا ہے
 پھر تمہارا اس قید خانے میں رہنے کا کیا فائدہ؟
 عمرو نے جلدی سے بات بناتے ہوئے کہا۔

تم ٹھیک کہہ رہی ہو شہزادی، ہم تمہارا
 دم گھٹنے نہیں دیں گے۔ تم ہماری محسن ہو۔
 آؤ ہم ابھی اور اسی وقت باہر چلیں گے۔
 شیش دیو نے مستر آمیز لہجے میں کہا۔ مگر

شہزاد! پہلے ہم بھی اچھی طرح سے تسلی کر
 لیں۔ شیش دیو مرک کر بولا پھر آنکھیں بند
 کر کے کھڑا ہو گیا۔ عمران دل ہی دل میں
 خدا سے دعائیں مانگنے لگا کہ کہیں اسے
 گونتو شال کے زندہ ہونے کا پتہ نہ چل
 جاتے ورنہ سارا کھیل بگڑ جلتے گا۔ کچھ دیر
 بعد شیش دیو نے آنکھیں کھول دیں وہ کسی
 گہری سوچ میں غرق دکھائی دے رہا تھا۔
 کیا ہوا میرے سرتاج! کہاں کھو گئے؟ عمرو
 نے جلدی سے اس سے پوچھا۔ اُسے شاید
 کچھ شک سا ہو گیا تھا کہ گونتو شال مرا
 نہیں بلکہ ابھی زندہ ہے۔

کچھ عجیب سا لگ رہا ہے جیسے وہ ابھی
 مرا نہیں بلکہ زندہ ہے۔ شیش دیو نے سوچتے
 سوچتے ہلچے میں کہا۔

یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں سرتاج! میں
 نے اپنے ہاتھوں سے انگوٹھی اتار کر اُسے
 مٹی کا ڈھیر بننے دیکھا ہے اور تمہارے غلام
 دیو بھی اُسے ہر طرف ڈھونڈ آتے ہیں وہ

انہیں کہیں نہیں ملا۔ پھر بھلا وہ کیسے زندہ ہو سکتا ہے؟ عمرو نے جلدی سے کہا۔
پتہ نہیں کیا بات ہے ابھی ہمارا دل مطمئن نہیں ہو رہا۔ میرا خیال ہے کہ ہمیں دو ایک دن یہیں رکنا چاہیے۔ ہم اچھی طرح سے مطمئن ہونے کے بعد یہاں سے نکلیں گے۔ شیش دیو نے پریشان لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

اوہ! لیکن یہاں میرا دم گھٹ رہا ہے۔ آپ فکر مت کریں اور مجھ پر اعتماد رکھیں میں نے واقعی گوشتو شال کو ہلاک کر دیا ہے۔ عمرو نے کہا۔

ٹھیک ہے ہمیں تمہاری بات پر اعتبار ہے مگر پھر بھی ہم یہ خطرہ مول نہیں لے سکتے۔ ایسا کرو کہ تم ہمارا دو دن تک باہر انتظار کرو۔ ہم دو دن بعد اس غار سے باہر آئیں گے۔ جاؤ ہم نے تم سے وعدہ کر لیا ہے کہ ہم تم سے ضرور شادی کریں گے۔ ہمارا انتظار کرو، جاؤ شاہش۔ شیش دیو نے

سے پچھارتے ہوئے کہا۔ شک کی کوئی گروہ اس کے دل میں بندھ گئی تھی۔
مگر وہ "عمرو نے کچھ کہا چاہا پھر ہونٹ بیچ کر خاموش ہو گیا۔
کہو کہو، کیا بات ہے؟ شیش دیو نے جلدی سے پوچھا۔

وہ اصل میں میں آپ کے لئے مٹھائی ہی لائی تھی کہ جب آپ ملیں گے تو اس خوشی میں میں آپ کو مٹھائی کھلاؤں گی مگر آپ کو مجھ پر اعتبار ہی نہیں کہ واقعی میں نے گوشتو شال کو مارا ہے کہ نہیں اس لئے آپ یقیناً مجھ پر بھی شک کرتے ہوں گے اور میری لائی ہوئی مٹھائی بھی نہیں کھائیں گے اس لئے میرا خیال ہے کہ مجھے اسے بھی پھینک دینا چاہیے۔ عمرو نے منہ بسورتے ہوئے کہا اور زنبیل سے ایک مٹھائی کا لفافہ نکال کر زور سے ایک طرف پھینکنے لگا تھا کہ شیش دیو نے جلدی سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

ارے ارے مت پھینکو - ہم تمہاری
لائی ہوئی مٹھائی ضرور کھائیں گے۔ ہم نے
کہا نا کہ ہمیں تمہاری بھولی بھالی اور معصوم
صورت پر کوئی شک نہیں۔ بس ہمارا دل
مطمئن نہیں ہو رہا۔ لو دیکھو! ہم تمہاری
مٹھائی کھا رہے ہیں۔ شیش دیو نے عمرو
کے ہاتھ سے مٹھائی کا لفافہ لیتے ہوئے کہا
بھڑے! یہ مٹھائی ہم سب ہی بانٹ کر
کھائیں گے۔ یہ اچھا نہیں لگتا کہ آپ اکیلے
ہی کھائیں اور ہم آپ کا منہ تکتے رہیں۔
عمرو نے جلدی سے اسے روکتے ہوئے کہا
اور شیش دیو ہنس پڑا۔ اس نے لفافے سے
مٹھائی نکال کر پہلے عمرو اور پھر اپنے دوسرے
ساتھیوں کو دی۔ پھر وہ سب سوائے عمرو
کے مٹھائی کھانے لگے۔ عمرو صرف مٹھائی کھانے
کی اداکاری کرتا رہا۔ اس نے مٹھائی کا
ٹکڑا نہایت صفائی سے اپنی آستین میں
چھپا لیا تھا۔ اس مٹھائی میں اس نے دنیا
کا سب سے خطرناک زہر بلا رکھا تھا۔ وہ

بانا تھا کہ یہ زہر گو ان دیوؤں کو ہلاک
نہیں کر سکے گا۔ مگر کم از کم چند لمحوں
کے لئے بیہوش ضرور کر دے گا۔ اس کا
خیال صحیح نکلا، مٹھائی کھاتے ہی تینوں دیو
ہل کر گرتے چلے گئے۔ عمرو نے آگے بڑھ
کر جلدی سے زنبیل سے خنجر نکالا اور نہایت
تیزی سے ان کے سینگ کاٹنے لگا۔ سینگ
کاٹ کر اس نے کئی بار خنجر دیوؤں کو
ہلاک کرنے کے لئے ان کی گردنوں پر
چلتے مگر خنجر نہ چلا۔

ہونہہ! لگتا ہے ان کی موت گونٹو شال
کے ہاتھوں ہی لکھی ہے۔ وہ دھیرے سے
بڑبڑایا۔ پھر اس نے زنبیل سے جال الیاس
نکالا اور ان پر ڈال دیا۔ دوسرے ہی لمحے
وہ تینوں دیو جال الیاس میں بندھے ہوئے
تھے۔ جال الیاس میں بندھنے کے بعد ان
کا وزن بے حد ہلکا پھلکا ہو گیا اور عمرو
نے نہایت اطمینان سے انہیں اپنے کندھوں
پر ڈال لیا اور باہر کی جانب جانے لگا۔

کر گلے لگا کر بیٹھتے ہوئے کہا۔
اے او ڈھانچے! ارے میری بڑیاں کیوں
رہا ہے بڑیوں کے بچے۔ عمرو نے چیخ
کہا اور گونتو شال نے ہنستے ہوئے اسے
بوڑ دیا۔

اسی وقت جال الیاس میں قید شیش دیو
اس کے غلاموں نے یکدم آنکھیں کھول
لیں۔ پہلے انہوں نے حیرت سے بدلی ہوئی
آنکھوں کو دیکھا پھر ان کی نگاہیں عمرو اور
گونتو شال پر پڑیں تو بے اختیار ان کے حلق
سے چیخیں نکل گئیں۔ خاص طور پر وہ عمرو
کے ہاتھوں میں اپنے کٹے ہوئے سینگ اور
گونتو شال کو دیکھ رہے تھے۔

گونتو شال تم، تم زندہ ہو۔ شیش دیو
نے ہکلا کر پھٹے ہوئے لہجے میں کہا۔
ہاں! تمہاری نظروں کے سامنے ہوں۔ عمرو!
میں اس جال سے آزاد کر دو۔ اب یہ
میں نہیں جا سکتے۔ گونتو شال نے پہلے دیوؤں
سے پھر عمرو کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

وہ اپنی دھن میں گنگنا ہوا غار کے دہانے
سے باہر نکلتا چلا گیا۔ چند لمحوں بعد وہ غار
کے باہر کھڑا تھا۔ غار سے باہر آنے کے
بعد اس نے زمیں سے دوبارہ کھڑاویں نکالیں
اور پاؤں میں پہن لیں۔ اور پھر ان طلسمی
کھڑاؤں پر اڑتا ہوا آگ کے پہاڑ سے نکل
کر سنہری دلدلوں سے ہوتا ہوا باہر میدان
میں اتر آیا۔ جونہی اس نے میدان میں قدم
رکھا ایک اباہل تیزی سے اس کے قریب آئی
اور زمین پر گرنے کے بعد بڑی طرح لوٹنے
لگی۔ اس کے گرنے سے ایک لمحے کے لئے
دھواں پھیلا اور پھر اس دھوئیں نے گونتو شال
کا روپ دھار لیا۔

بہت، خوب! بہت خوب عمرو! تم واقعی
ایک باکمال اور بہادر انسان ہو۔ تم نے ان
تینوں دیوؤں کو جس طرح غار سے باہر نکالا
ہے واقعی یہ تم جیسے شخص کا ہی کام ہے
ورنہ میں ہزاروں سال سے ان کے باہر نکلنے
کا انتظار کر رہا تھا۔ گونتو شال نے عمرو کو

پھٹی رہ گئیں۔

عمرو نے آگے بڑھ کر جال الیاس کا
کھینچا تو وہ جال سے آزاد ہو گئے۔ عمرو
جال سمیٹ کر جلدی سے اُسے اپنی
میں ڈال لیا۔

جال سے آزاد ہوتے ہی وہ تینوں دیو
کر کھڑے ہو گئے۔

اوہ! تم نے ہمیں دھوکہ دیا ہے۔ ہم
زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ جلتوش ملتوش!
لو اسے اور اس کے ٹکڑے اڑا دو۔
دیو نے بُری طرح سے پیچھے ہٹے کہا
غلام دیو تیزی سے عمرو پر جھپٹے، مگر
وقت گونٹو شال کی آنکھوں سے نارنجی
کی شعاعیں نکل کر ٹھیک ان کے قدموں
اُگریں۔ ایک زور دار دھماکہ ہوا اور وہ
پشت کے بل گر پڑے۔

خبردار! جو کسی نے عمرو کی جانب بڑھنے
کوشش کی۔ مت بھولو کہ میں بھی تمہارے
ہوں۔ گونٹو شال نے گرج کر کہا۔

عمرو۔ شیش دیو اور اس کے غلاموں
کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

ہاں! میرا نام خواجہ عمرو عیاد ہے۔ میں
تم لوگوں کو مارنے کے لئے ہی یہاں آیا
تھا۔ تم نے اپنے غلاموں کے ساتھ مل کر
جو تباہی مچا رکھی تھی اس کا بدلہ لیتے
کے لئے۔ نجانے تم نے کتنی بے گناہ اور
مجبور لڑکیوں کو ہلاک کیا ہے۔ اس کے
علاوہ تم نے تاشان سلطنت کی رعایا کو
مکڑوں میں تبدیل کر دیا تھا میں ان کے
شہزادوں کی مدد کے لئے تم سے ٹکرانے
آیا تھا۔ میں نے چالاک سے خوبصورت لڑکی
کا بھیس بدلا اور اپنی عیاری سے تم
تک پہنچ گیا۔ مانتے ہو میری عیاری کو
کس قدر بے ضرر کینچوؤں کی طرح تم تینوں
کو آتش غار سے باہر نکال لایا ہوں۔ عمرو
نے مسکراتے ہوئے کہا اور جلدی جلدی وہ حلیہ
بدل کے اپنے اصل حلیے میں آگیا۔ اور اسے
اس حلیے میں دیکھ کر دیوؤں کی آنکھیں پھٹی

گونتو شال! یہ ٹھیک ہے کہ تم ہم سے طاقت میں کتنی گنا زیادہ ہو اور اس بدبخت عمرو نے ہمارے سینگ کاٹ کر ہماری طاقت گھٹا دی ہے۔ مگر اس کے باوجود ہمارے ہاتھوں میں اتنا دم ہے کہ تمہارا مقابلہ کر سکیں۔ شیش دیو نے بھی گرجتے ہوئے کہا۔
 "تو پھر دیر کس بات کی ہے، آؤ۔"
 گونتو شال مسکرایا۔
 "عمرو! تم ان دونوں دیوؤں کی آنکھیں پھوڑ دو۔ یہ خود بخود ہلاک ہو جائیں گے۔ جب تک میں اس شیش دیو کو دیکھتا ہوں۔" گونتو شال نے عمرو کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور عمرو نے سر ہلا دیا۔
 دونوں دیو زمین پر گرنے کے بعد اب دوبارہ اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔
 "اوہ! تم ہماری آنکھیں پھوڑو گے، تم وہ دونوں تمسخرانہ انداز میں ہنستے ہوئے بولے۔
 "ہاں! نہ صرف تمہاری آنکھیں پھوڑوں گا بلکہ اہل والی ایک تلوار آگئی اور دوسرے ہاتھ یہ جو تمہاری ناکیں پھولی ہوتی ہیں، انہیں بھی میں ایک لمبی سی زنجیر جس کے سرے پر

پکڑ کر رکھ دوں گا۔ ایک ایک گھونٹہ مار کر۔
 عمرو نے انہیں گھونٹہ دکھاتے ہوئے کہا۔
 ہونہہ! کیا پدی اور کیا پدی کا شور، جلتوش
 عمرو نے اس دھوکے باز کو، آج ہم اس بدبخت
 کا ہی گوشت کھائیں گے۔ جلتوش دیو نے
 بڑبڑاتے ہوئے کہا اور وہ دونوں ایک ساتھ
 اس کی جانب لپکے، مگر عمرو بھلا اب کہاں
 ان کے قابو میں آنے والا تھا۔ وہ نہایت
 مفاہمت سے چکر کھا کر ان کے قریب سے
 نکلتا چلا گیا۔ دونوں دیو پلٹ کر ایک بار
 پھر اس پر جھپٹے مگر عمرو پھر ان کی زد
 سے نکل گیا۔ اب تو ان دونوں دیوؤں کا
 نقشہ عروج پر پہنچ گیا۔

ہونہہ! یہ اس طرح قابو نہیں آتے گا۔
 اس کے لئے دوسرا حربہ اختیار کرنا ہوگا۔ جلتوش
 دیو نے جھلا کر کہا۔ پھر اس نے ہاتھ ہوا
 میں لہرائے تو اس کے ایک ہاتھ میں لمبے
 ہاتھ والی ایک تلوار آگئی اور دوسرے ہاتھ
 میں ایک لمبی سی زنجیر جس کے سرے پر

لوگوں والا بھاری گولہ لگا ہوا تھا اسے دیکھ کر ملتوش دیو نے بھی ہاتھ ہوا میں گھمائے تو اس کے ہاتھوں میں بھی ایسے ہی ہتھیار آ گئے۔

اب دیکھتے ہیں تم کس طرح بچتے ہو۔ جلتوش دیو نے غرا کر کہا اور بجلی کی سی تیزی سے تلوار اور گولے والی زنجیر گھماتا ہوا عمرو کی جانب بڑھا۔ عمرو نے اس سے بھی زیادہ پھرتی سے کام لیتے ہوئے زنبیل سے سلیمانی ڈھال نکال لی۔ جلتوش دیو کی تلوار اور گولہ ایک ساتھ ڈھال سے ٹکرائے، زبردست گونج کے ساتھ سینکڑوں چنگاریاں پیدا ہوئیں اور جلتوش دیو کے دونوں ہتھیار راکھ کا ڈھیر بن گئے۔ یہ دیکھ کر ملتوش دیو غضبناک انداز میں چیخا ہوا ہتھیار سمیت عمرو پر جھپٹا مگر ڈھال سے ٹکرانے کے بعد اس کے ہتھیار بھی راکھ ہو گئے۔ یہ دیکھ کر دونوں دیوؤں نے پریشانی کے عالم میں ایک دوسرے کی جانب دیکھا پھر وہ دونوں کچھ سوچ کر جلدی سے

ایک ٹانگ پر کھڑے ہو گئے اور آنکھیں بند کر کے زور زور سے کچھ پڑھنے لگے۔ یہ دیکھ کر عمرو کے ذہن میں ایک شرارت کھلبلی اس نے سلیمانی ڈھال زنبیل میں ڈالی اور اپنے پاؤں سے جوتے نکال کر دبے پاؤں ان دیوؤں کی طرف بڑھا۔ دیوؤں کے عقب میں پہنچ کر اس نے زنبیل سے پہلے سلیمانی چادر نکال کر کندھوں پر ڈالی، پھر اچک کر اس نے نہایت تیزی سے باری باری جوتے ان دیوؤں کے سروں پر جما دیئے۔

دونوں دیو بڑی طرح اچھل پڑے اور غصے سے ایک دوسرے کی جانب دیکھنے لگے۔

"کیوں مارا ہے تم نے میرے سر پر۔ جلتوش دیو نے غصے سے ملتوش دیو کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"مارا تم نے ہے اور پوچھ مجھ سے رہے ہو۔ ملتوش دیو نے بھی غصے سے کہا۔

"کو مت، اب اگر تم نے کوئی شرارت کی تو میں تمہیں مار دوں گا سمجھے۔ جلتوش دیو

نے غصے سے کہا اور دوبارہ ایک ٹانگ پر
کھڑا ہو کر آنکھیں بند کر کے کچھ پڑھنے لگا۔
ملتوش دیو بھی بڑبڑاتا ہوا اپنے عمل میں مصروف
ہو گیا۔ یہ دیکھ کر عمرو ایک مرتبہ پھر نمودار ہوا
اور اس نے دونوں کے سروں پر زور سے
جوتے مارے اور دوبارہ غائب ہو گیا۔
تت تم نے پھر مجھے مارا ہونہ۔ جلتوش
دیو نے غصے سے ملتوش دیو کی طرف دیکھتے
ہوئے کہا اس سے قبل کہ ملتوش دیو کچھ
سمجھتا، جلتوش دیو نے ایک زور دار تھپڑ اس
کے منہ پر دے مارا۔ اب تو ملتوش دیو
کی بھی غصے کی کوئی انتہا نہ رہی۔ اس
نے بھی جواباً جلتوش دیو کے منہ پر طمانچہ
دے مارا۔ بس پھر کیا تھا، دونوں دیو ایک
دوسرے سے ٹکرا گئے اور اپنا عمل اور عمرو کو
بھول کر ایک دوسرے پر بڑھ چڑھ کر حملے
کرنے لگے اور عمرو نہایت اطمینان سے ایک
چٹان پر بیٹھ کر ان دونوں دیوؤں کا مقابلہ
دیکھنے لگا۔ دوسری طرف گونتو شال اور شیش دیو

دوسرے کے آمنے سامنے کھڑے تھے۔
شیش دیو نے موقع پا کر اپنا بھاری بھرکم ہاتھ
گونتو شال کو مارا مگر اسی لمحے گونتو شال
آنکھوں سے نارنجی رنگ کی شعاعیں نکلیں
شیش دیو کے سینے پر پڑیں۔ شیش دیو
کے حلق سے ایک ہولناک دھاڑ نکلی اور وہ
بنی جگہ سے کئی فٹ اونچا اچھل کر پشت
کے بل دُور جا گرا۔ گونتو شال دھواں بن کر
بنی جگہ سے غائب ہوا اور دوسرے ہی لمحے
بین اسی جگہ نمودار ہوا جہاں شیش دیو گرا تھا۔
اس سے قبل کہ شیش دیو اپنی جگہ سے اٹھتا
گونتو شال نے پوری قوت سے اپنی پتلی سی
ٹانگ شیش دیو کی پسلیوں میں ماری۔ شیش دیو
بے مرتبہ پھر چیختا ہوا اچھلا اور تیزی سے
موتا ہوا دوسری طرف جا گرا۔ اس بار اس
نے اٹھنے میں دیر نہ لگائی، اس کا چہرہ
کیف کی شدت سے مسخ ہو رہا تھا۔ اس
نے اچانک اپنے قریب پڑی ہوئی ایک بہت
بڑی چٹان کو اٹھایا اور اُسے پوری قوت سے

گونتو شال پر کیسٹ مارا۔ گونتو شال نے اپنی جگہ سے ہٹنے کی ہرگز کوشش نہ کی۔ اس نے چٹان کو اپنی جانب آتے دیکھا۔ اس کی آنکھوں سے پھر وہی نارنجی روشنی نکل کر چٹان سے ٹکرائی، چٹان کو ایک زور دار جھٹکا لگا اور وہ پلٹ کر پوری قوت سے شیش دیو کے کندھے سے لگی۔ شیش دیو ایک مرتبہ پھر چیخا ہوا زمین بوس ہو گیا۔

تم آج موت سے ہرگز نہیں بچ سکتے شیش دیو! آج موت تمہارا مقدر بن کر تمہارے سامنے کھڑی ہے۔ اٹھو! جب تک ہمت ہے میرا مقابلہ کرو۔ گونتو شال نے شیش دیو کی طرف دیکھتے ہوئے انتہائی کراخت لہجے میں کہا۔

مم مجھے معاف کر دو گونتو شال! مم میں میں۔ شیش دیو تڑپتا ہوا ہکھلایا۔ تکلیف کی شدت سے اس کا چہرہ بگڑا ہوا تھا۔

معاف کر دوں، ہونہہ! تمہیں معاف کر دوں شیش دیو، ہزاروں سال بعد آج تم میرے ہاتھ آئے ہو اور میں تمہیں معاف کر دوں۔ نہیں

آج تمہیں مرنا ہوگا۔ ہر حال میں، ہر صورت میں۔ گونتو شال غرایا اور نہایت جارحانہ انداز میں شیش دیو کی طرف بڑھا۔ اسی وقت شیش دیو نے کروٹ بدلی اور اپنی ایک ٹانگ اٹھا کر پوری قوت سے گونتو شال کو ماری، گونتو شال کو ایک جھٹکا لگا اور وہ الٹ کر گر گیا۔ اسی وقت شیش دیو انتہائی برق رفتاری سے اٹھ کھڑا ہوا اور اس نے اٹھتے ہی اچانک ایک جانب پھلانگ لگائی اور بھاگتا چلا گیا اس کا رخ آتشی پہاڑ ہی کی جانب تھا۔

ہونہہ بزدل! اب تم میرے شکستے سے نکل کر کہیں نہیں جاسکتے احمق۔ گونتو شال غراہٹ آمیز انداز میں غرایا، پھر اس نے لیٹے لیٹے اپنا منہ کھولا، پھر ایک ساتھ اس کی آنکھوں اور منہ سے نارنجی رنگ کے شعلوں کی دھار نکلی اور دوسرے ہی لمحے شیش دیو ان نارنجی شعلوں کی پلٹ میں آ گیا۔ اس نے ایک زوردار چیخ ماری اور وہیں اچھل کر زمین پر گر گیا اور بڑی طرح تڑپنے لگا۔ گونتو شال دھواں بنا اور

عین جلتے ہوئے شیش دیو کے قریب نمودار
ہوا، اس مرتبہ اس کے ہاتھ میں ایک عجیب و
غریب کھوپڑی تھی جس کا رنگ سنہری مائل تھا۔
نن نہیں نہیں گونتو شال! اس کھوپڑی کو
مجھ سے دور لے جاؤ۔ اسے مجھ پر مت پھینکنا
میں حضرت سلیمانؑ کی قسم، دور ہٹ جاؤ،
دور۔ سنہری کھوپڑی دیکھ کر شیش دیو بری طرح
سے چیخ اٹھا۔

حضرت سلیمانؑ کی قسم مت دو بدبخت غدار
دیو: گونتو شال نے کہا۔ پھر اس نے اچانک
کھوپڑی شیش دیو پر اچھال دی۔ شیش دیو
نے کھوپڑی سے بچنے کی بہت کوشش کی مگر
کھوپڑی اس سے چھو ہی گئی، دوسرے ہی
لمحے بھک کی تیز آواز کے ساتھ سُرخ رنگ
کا ایک انگارہ سا روشن ہوا اور دوسرے ہی
لمحے شیش دیو راکھ کا ڈھیر بن گیا۔

دوسری طرف دونوں غلام دیو ایک دوسرے کو
پکھاڑ رہے تھے۔ وہ ایک دوسرے سے لڑتے ہوئے
شدید زحمتی ہو چکے تھے۔ عمرو کچھ دیر تو ان کی

دائی دیکھتا رہا، پھر اس نے اپنی زمبیل سے
مرچوں کی پٹریا نکالی اور موقع دیکھ کر اس
نے پھونک مار کر مرچوں کو دونوں دیوؤں کی
آنکھوں پر پھینک دیا۔ دونوں دیو بُری طرح
خفتے ہوئے زمین پر گر پڑے۔ انہیں اپنی
آنکھوں میں آگ لگتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی
اب عمرو نہایت اطمینان سے آگے بڑھا اور
اس نے زمبیل سے تلوار نکال کر پہلے باری
پر تلوار کے ایک ایک وار سے ان دونوں کی
آکھیں پھوٹیں اور
آکھیں اڑا دیں۔ جو نہی یہ تینوں دیو مرے اچانک
طرف گہرا اندھیرا چھا گیا اور ہر طرف سے
بڑھتی چلانے کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔
ساتھ ہی زبردست آندھی آ گئی۔ عمرو نے بچنے
کی لاکھ کوشش کی مگر آندھی اسے اپنے ساتھ
لے گئی۔

عمرو ہوش میں آیا تو اس نے خود کو ایک بہت عظیم الشان اور نہایت قیمتی ساز و سامان سے آراستہ کمرے میں موجود ایک مسہری پر پایا۔ اس کے ارد گرد دو نہایت خوبصورت شہزادے، وزیر، سپہ سالار اور دوسرے لوگ کھڑے تھے۔ انہیں دیکھ کر عمرو جلدی سے اٹھ بیٹھا۔

”اوہ! عمرو بھائی کو ہوش آگیا۔ ایک شہزادے نے جلدی سے مسرت آمیز لہجے میں چیخ کر کہا اور سب عمرو کی جانب دیکھنے لگے۔ میں کہاں ہوں، اور آپ کون ہیں؟ عمرو نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

آپ ملک تاشان میں ہیں عمرو! اور ہم دونوں وہی مکڑے شہزادے نوشاد اور ارشاد ہیں عمرو! ہم تمہارے بے حد شکرگزار ہیں، تم نے جس بہادری سے شیش دیو اور اس کے غلاموں کو ہلاک کیا ہے اس پر تمہاری بہادری کی جتنی بھی تعریف کی جاتے کم ہے۔ ان تینوں دیوؤں کے مرتے ہی ان کا طلسم بھی ہم پر سے ٹوٹ گیا اور ہم اور ہماری ساری ریاست واپس اپنی اصل شکل میں آگئی عمرو بھائی! ایک عجیب و غریب ڈھانچہ آپ کو بیہوشی کی حالت میں ہمارے محل کی چھت پر ڈال گیا تھا۔ ہم سمجھ گئے کہ آپ نے شیش دیو کو ہلاک کر دیا ہے۔ عمرو بھائی! آپ آج تین دنوں بعد ہوش میں آتے ہیں۔ شہزادہ نوشاد نے عمرو کو تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اوہ کیا واقعی؟ عمرو کے منہ سے تحیر آمیز لہجے میں نکلا۔

ہاں! ہم سچ کہہ رہے ہیں۔ ہم ایک مرتبہ پھر آپ کا شکریہ ادا کرتے ہیں۔ شہزادہ نوشاد

نے کہا اور عمرو بھائی! دربار میں چلتے ہیں۔
گئی۔ اچانک عمرو کو احساس ہوا جیسے اس
کے ہاتھ میں کوئی چیز ہو۔ اس نے چونک کر
دیکھا تو واقعی اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹی
سی شیشی تھی۔

یہ کیا ہے؟ وہ حیرت سے بڑبڑایا۔

یہ میری طرف سے تمہارا انعام ہے عمرو!
تم نے میری مدد کی ہے اس صلے میں میں
تمہیں دس روز کے لئے سلیمانی سُرمدے دے رہا
ہوں جس کے استعمال سے تم زمین میں چھپے
ہوئے خزانے نہایت آسانی سے تلاش کر سکتے
ہوؤ۔ اچانک اس کے کانوں میں گونٹو شال کی
آواز مکراتی اور وہ خوشی سے اچھل پڑا اور
اس کی آنکھیں مسرت سے چمک اٹھیں۔

کیا ہوا عمرو بھائی؟ شہزادہ ارشاد اسے اچھلتا
دیکھ کر حیرت سے بولا۔

کچھ نہیں، کچھ نہیں۔ عمرو جلدی سے سنبھلتا
ہوا بولا۔ اس نے نہایت احتیاط کے ساتھ
سُرمدے والی شیشی زمبیل میں ڈال لی۔

آئیے عمرو بھائی! دربار میں چلتے ہیں۔
وہاں بہت سے لوگ اپنے محسن کو دیکھنے
کے لئے بے چین ہیں۔ شہزادہ نوشاد نے کہا
مگر عمرو اس کی بات کہاں سن رہا تھا۔
اس نگاہوں میں تو ہر طرف زمین میں چھپے
ہوئے خزانے گھوم رہے تھے جنہیں وہ خیالوں
ہی خیالوں میں اپنی زمبیل میں بھرتا جا رہا تھا۔
عمرو خوش تھا بے حد خوش، ملک تاشان کا
شاہی خزانہ، سردار امیر حمزہ کے انعام کا وعدہ
اور زمین میں چھپے ہوئے خزانے، سب عمرو غیار
کے منتظر تھے، غیار زماں کے منتظر تھے۔

ختم شد